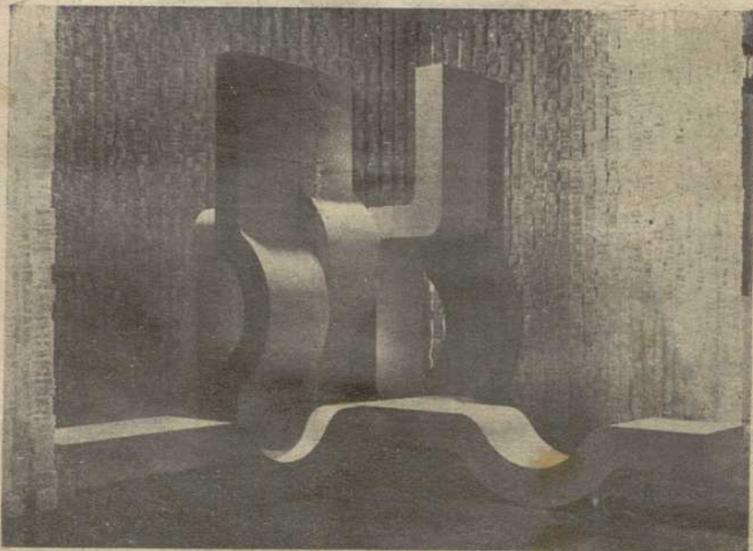
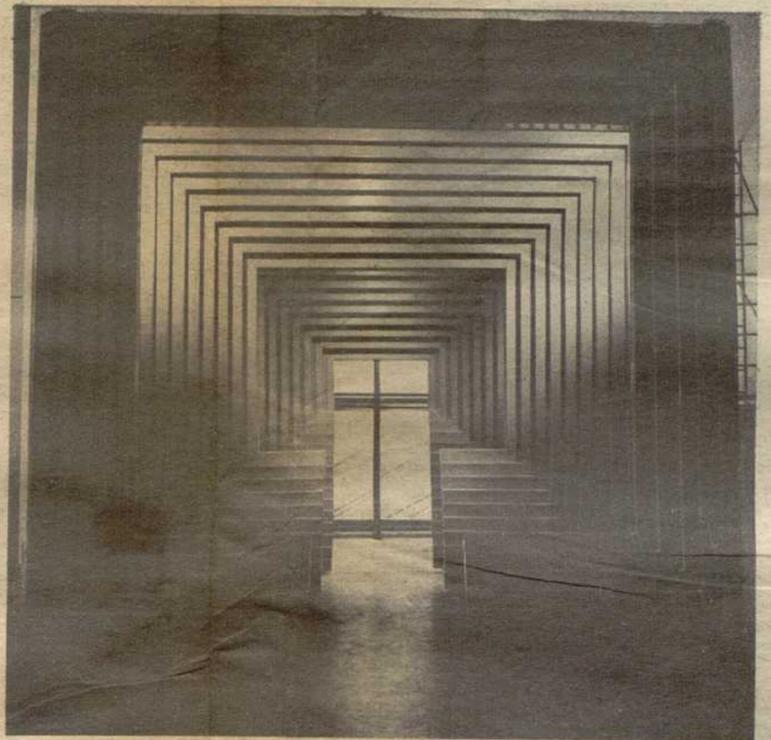


Lettres  
Françaises  
8 Oct. 1969

# Les travaux d'équipe à la Biennale de Paris



Le Vivarium (France)



Trois ambiances en construction (Belgique)

## Palmarès

18 bourses de 2.500 F ont été distribuées.

### Œuvres individuelles

Juhani LINOVAARA (Finlande)  
Lambert-Maria WINTERSBERGER (Allemagne)  
Hans-Christian RYLANDER (Danemark)  
Brian KING (Irlande)  
Jozef JANKOVIC (Tchécoslovaquie)  
Maurizio MOCHETTI (Italie)  
Rolf GLASMEIER (Allemagne)  
Kirsten DUFOUR (Danemark)  
Tadanori YOKOO (Japon)  
Prix Rodin (1.000 F) : Benni EFRAT (Israël)  
Prix Susse (1.000 F) : Fabian SANCHEL (Pérou).

### Œuvres collectives

MODELE DE VILLE : Johannes Uhl et A. Carlini (Allemagne)  
PERSPECTIVES POUR L'HABITATION : Oswald Romberg et A. G. Goldvarg (Argentine)  
VILLE SPATIALE : Erwin Muhlestein (Suisse)  
TROIS AMBIANCES EN CONSTRUCTION PARALLELES : J. van den Abeel, P. van Snick, W. Plompen (Belgique)  
MUSEE OUVERT (Henngeler, Buser, Eggerman, Losego, Rahm, Von Arx, Walser et Althaus (Suisse))  
LA CONCESSION A PERPETUITE : C. Boltanski, Gina Pane, J. Le Gac (France)  
QUATRE BOSSOTS : Narita, Sekine, Takamatsu, Tanaka, Tono (Japon)  
LES QUATRE ELEMENTS : I. Stendl, T. Moisescustendi, R. Dragomirescu, R. Stoica (Roumanie)  
ESPACE LUMINAPHONIQUE : M. Descha, P. Demayer, A. Machev (France).

### Hors concours

LE VIVARIUM : Ado, V. Brown, D. Humair, P. M. Jacot, M. Lebailly, B. Matuissière, Y. Senlhes (France)  
Le jury estime que, bien que placé hors concours pour avoir été financé par le C.N.A.C., le Vivarium mérite une mention spéciale pour l'utilisation des matériaux.

### Mentions

Photo : Günter RAMBOW (Allemagne), Scénographie : L'ANNEAU DES NIBELUNGEN : P. Simon, A.-M. Simond, L.-M. Bircher-Beck, C. Regamey, Groupe : CHRONUS 5 : Bergallo, Bollar, Scrimini, Vita, Vilche (Uruguay).



La Concession à perpétuité (France)