

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS

3^e BIENNALE DE

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S.
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.
Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se
couche à 16 h. 59 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Rimbaud », de J. Barrol ; « La
Femme et l'animal », de F. Far-
zauch ; « Liberté de la nuit », de
F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M.
Roland ; « Volcans endormis »,
d'E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : La
R.T.F. et le Domaine poétique pré-
sentent Théâtre et Poésie : I. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Gré-
goire. BAB. 12-76. Dimas Macedo,
peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN.
52-61. Clavé, Barnabé, Blaquièrre,
Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25.
Christin, Gailletot, Georges-Lam-
bert, King, Lebacqz, Preaux, Ret,
Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et
gravures modernes.

Le traité de
vervins jusqu'au traité de
Vienne. Tous les jours, sauf
mardi, de 10 à 17 h. Les
mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VEN-
DREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21,
16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur
l'Art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

18 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

VENDREDI 18 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Luc.
Demain : Sainte-Laure.

Le soleil se lève à 6 h. 16 ; il se
couche à 16 h. 55 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Amicales des anciens de Marine-
Dunkerque, des sous-marins et tou-
tes associations de marins de la
région parisienne.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson-av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20
heures, mercredi, vendredi jusqu'à
23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

PAGE 18 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

MUSEE NOTRE-DAME. — « Retiets
des grands siècles à Notre-Dame »,
ouv. ts les ijs, sauf mardi, de 14 h. à
18 h. jusqu'au 28.

MUSEE DU CONSERVATOIRE DES
ARTS ET METIERS. — « Les techniques
au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les
ijs, sauf lundi, de 13 h. à 17 h. 30.
le dim. de 10 à 17 h.

MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES. — « Arts et traditions
des pays de France », ouv. ts les ijs,
sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.

GALERIE PRESENCE DES ARTS.
38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-
terrains et marins », ouv. ts les ijs,
sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRAN-
ÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart,
rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de
10 h. à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne
vendent pas avec l'Histoire.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h.
mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.
jusqu'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte
ouverte sur l'avenir.

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du
Louvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours
sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jus-
qu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la
Gaule.

GAERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Ri-
chelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier
d'un graveur inspiré.

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h
à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce
que c'est ?

Recherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : Jé-
rome Bosch ; Netsuke ; X-et ; Ge-
nèse d'un buste ; Volcans endormis ;
18 heures ; récital de chant
par Alix Baudo.

DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâ-
tre d'essai de la danse présente
Recherches chorégraphiques ; 18 h. :
Trio Claude Luter.

LUNDI 21. — 16 heures, films : La
Femme et l'Animal ; l'Ecluse ;
Maître ; Genèse d'un buste ; X et ;
Rimbaud ; 18 heures : Ourane ;
Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrin-
the ; le Noble Jeu de Voie.

MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

19 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

16 heures : Films sur l'art : « Tas-
sili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ;
« Rimbaud » de J. Barral ; « La
Paysanne perverse » de R. Keigel ;
« Francis Bacon », de D. Thomp-
son ; « La Métamorphose du violon-
celle » de D. Deiouche ; « Jérôme
Bosch » de F. Weyergans.

18 heures : Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées.

21 heures : Le Théâtre d'essai de
la danse présente : « Recherches
chorégraphiques ».

U.N.C. (sections du 9^e arr., Mon-
treuil, Saint-Mandé) ; Mouvement
Résistance ; Amicale des militants
de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat.
nat. des A.C. prisonniers, déportés,
résistants et victimes de guerre des
Chemins de fer français ; Amicale
des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne
de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jé-
rome Bosch », de F. Weyergans ;
« Netsuke » de N. Crama ; « X-et »
de C. Strömblad ; « Genèse d'un

LE TEMPS
DES GUITARES
A. B. C.

LA GALERIE 55

TROISIEME
BIENNALE
DE PARIS

Musée d'Art Moderne

MAURICE
CHEVALIER
Théâtre
des Champs-Elysées

Opérette

Spectacle
de music-hall

Exposition

One-man-show

buste
endormi
18 he
Bando.
Dimanc
15 h
de la
ches ch
18 he

SUITE

d'Art Mo

les œuvr
de 56 pa
ns. Mème
int de vue
me d'auj