

ARGUS de la PRESSE  
21 bd Montmartre - 75002 PARIS  
Tél.: 295.89.07

LIBÉRATION (Q)  
9, rue Christiani  
75883 PARIS CEDEX 18

10 NOV 82

## UN CHANTIER OUVERT AU PUBLIC

Dans l'art de la promenade éducative, il ne reste plus que quelques jours pour profiter de l'exposition « *Le Construction moderne* », 6 rue de Tournon dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. Organisée dans le cadre de la biennale de Paris, et montée par l'Institut français d'Architecture, l'exposition gratuite nous présente réalisations et projets. Construction moderne, sous ce titre à priori ronflant, on s'attend à des projets fous, grandioses ou diaboliques, des orchestrations de tonnes de béton. Mais non, la construction moderne change son compas d'angle, l'optique est axée sur la construction quotidienne, le typique français bonhomme.

Après avoir enjambé le tas de sable posé là en déco, on suit le parcours fléché blanc et rouge comme il se doit. Le casque n'étant pas obligatoire. Au sous-sol, des vidéos projettées instruisent le quidam sur les différentes étapes de la construction, entrecoupées d'interventions d'architectes qui dissertent, expliquent doctement ce que l'on est avide de savoir. On compte les couches d'isolation d'un lotissement type, on suit les différentes étapes de l'élaboration du nouveau Musée d'Art Moderne de Lille, réalisé par l'architecte Simounet, dans un bruit de chantier pré-enregistré. L'exposition est couplée avec les travaux d'un architecte japonais Tadao Ando, très expressionniste. On peut visiter jusqu'au 13, ce chantier ouvert au public.

Un article signé Jean-Pierre P.F.M.  
qui sera aussi publié dans *l'Espresso* dans les prochains numéros.

