

**Le ministre  
des relations  
culturelles  
se passionne**



André Malraux a passé plus de deux heures hier devant les œuvres de 500 jeunes exposants de la Ière Biennale de Paris. Ses goûts esthétiques très audacieux ont dirigé spécialement l'auteur du Musée Imaginaire vers les formes les plus abstraites.