

LE PROGRES
LYON

4 JUIN 1964

AUX ÉCHOS du Puits Saint-Jean

Cette « Biennale de Paris », avouons-le, a plus d'un... « mobile » dans son sac.

Et gageons qu'elle n'a pas fini de surprendre plus d'un amateur d'art, qu'il soit Annecien d'origine, d'adoption ou d'occasion.

Du moins, si l'on en juge par les réflexions entendues l'autre soir au Château. Cela ne fait aucun doute : on parlera longtemps de l'exposition.

Ce qui est, après tout, l'essentiel, n'est-ce pas ?...

Bien sûr, il y a ceux qui se disent qu'il faut chercher à comprendre à tout prix... Ceux-là, on les a vus accroupis, l'œil torve, le regard filtrant, à demi-couchés, plongeant en perspective...

Et puis, il y a les autres... ceux qui refusent, ceux qui ne veulent rien saisir... et qui se vengent, non sans humour, de ce que leur font subir peintres et sculpteurs abstraits.

C'est ainsi que, devant un « mobile », l'un d'eux s'exclamait : « Ça ne vaut pas un clou... » Pourtant, des clous, il y en avait en spirale, en long, en large et en travers...

Tandis qu'un autre, devant un autre mobile, intitulé « Sans espoir », n'ajoutait que ce seul mot « Hélas ! »...

Nous préférons passer sous silence la recette d'un confrère, au mauvais esprit qui proposait d'étudier sur toile une composition astrologique avec une... matière d'un goût douteux...

Mais nous ne résisterons pas au plaisir de livrer ce mot d'un hôte (sans doute fortuit) de la demeure des Ducs de Nemours, qui avait en sortant, ce soupire de regret :

« Ah ! je suis bien déçu... J'espérais voir, au moins, une chambre d'époque ! »

On se perd en conjectures, bien entendu, sur les perspectives que lui auraient offertes les monstres de la Biennale...

L'ARCADIN

LE DAUPHINE LIBERE
GRENOBLE

30 MAI 1964

CHATEAU D'ANNECY sélections de la Biennale de Paris

Mardi 2 juin : Inauguration exposition art plastique ;
Sélection interprète : Récital Christiane Billaud. Prix Tchaïkovsky Moscou 1962.

Samedi 6 juin : Sélection théâtre : la Marmite de Plaute,
par le Théâtre de la Mandragore.

Mardi 9 juin : Sélection musiques enregistrées présentées
par Antoine Goléa.

Jeudi 11 juin : Sélection jazz : Sexette Claude Luter.

Mardi 16 juin : Spectacle « Recherches Chorégraphiques »
par le « Théâtre d'Essai de la Danse »
avec Sara Acquarone, Karin Waehner,
Jacques Lecoq.

Location à partir du 28 juin à la Boîte à Musique
et à la Conciergerie du Château