

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

Edition CX

3 OCTOBRE 1963

Chamouille
Miette

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Gal-Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon » de D. Thompson ; « Les Dents

3 OCTOBRE 1963

LES EXPOSITIONS

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson. Retrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

XXIX^e Salon Nautique. — Tous les jours de 9 h. à 19 h. Jusqu'au 13 octobre. Parc des Expositions (Porte de Versailles).

Galanis

3 OCTOBRE 1963

A PARIS CETTE SEMAINE

★ LE THÉÂTRE

Nos lecteurs voudront bien se reporter à l'article ci-contre : « Perspectives théâtrales », où ils trouveront la nomenclature des principales reprises et des spectacles nouveaux déjà à l'affiche ou annoncés. A partir du prochain numéro, nous noterons, comme l'an dernier, sous cette rubrique les créations de la semaine.

★ LES ARTS

EXPOSITIONS A VOIR.

Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. A partir du 5 octobre.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionou-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 heures à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Velasquez. — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ
142, Rue Montmartre - II^e

28 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE 1963

lique du disque. Emission de Denise Glaser.

JOURNAL TELEVISÉ (édition de midi)

EXPOSITIONS



Magazine artistique de l'actualité télévisée, présenté par Adam Saulnier.

L'émission est consacrée, cette semaine, à la Troisième Biennale de Paris qui a lieu au Musée d'Art Moderne. Cette manifestation internationale

2^e Edition

4 OCTOBRE 1963

Expositions

Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides.

A LA BIENNALE

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

SAMEDI 5 OCTOBRE. — 16 heures : la Femme et l'Animal ; l'Ecluse ; Maître : Genèse d'un buste ; X-et ; Rimbaud, 18 heures : Orchestre de chambre Ars Nova, direction Marius Constant.

Dimanche 6 — 16 heures films :

de Ma-
Philippe
che ; 24
tion de
mes de
J.-P. D-
MERCREDI
même à
oct. à
galerie
jeunesse
d'aujourd
R.T.F. e
sentent

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

4 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (avenue du Président-Wilson, avenue de New York), ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art

de la Ville de Paris. Outre la peinture et la sculpture, la Biennale annonce une participation très importante de la musique et des films d'art, ainsi qu'un domaine poétique et théâtral des pays les plus divers. Des expositions ont lieu aussi dans des galeries privées : « Peintres de demain et nouvelle figuration » chez Pierre Domec, « L'Atelier de Leguault » à la galerie l'Entre-

FRANCE-SOIR

100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

5 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE PARIS

(Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

DIMANCHE

12^e EXPOSITION DU PRIX DE L'ILE-DE-FRANCE. — Musée Ile-de-France, Château de Sceaux, de 9 à 19 heures (3 F.).

LEGION ETRANGERE. — Musée de l'Armée aux Invalides, de 10 à 12 h. 45 sauf dimanche, de 13 h. 30 à 17 h. 30 (2 F.).

LES GRANDE HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANCAISE. — Palais de Versailles, de 10 à 17 heures (1,50 F.), combiné avec Le Brun (2 F.).

EXPOSITION DAHLIAS. — Parc de Sceaux, de 10 à 18 heures (0,80 F.).

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANCAISES. — Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart, de 10 à 17 heures (2 F.).

2.00 (F)
cie
ch, Bar
10 (F)
STRASBO
Beethoven,
13.00 (F)
ber
(F 1) Cot
13.30
RE, c
Willia
13.35 (F)
d'o
14.00 (F)
Faj
La bonne f
(EU) Kio
— 14.18 (J
DANS
Mus
— 14.20 (F)
tion. — 14
de disques
Sports et
15.00 (L)
DE
15.50

5 h. 58 ; il se
h. 22, diman-
civil de Green-

SOUVENIR

cales régimen-
militaires et
dallées militai-
Les Eparges ;
eurs à cheval ;
de la 36^e D.I. ;
rtillerie de la

Grande Guerre, Américains des
de la région de Meaux ; les Mé-
dailles militaires de la région de
Meaux ; Assoc. melloise des A.C. ;
la Légion vosgienne ; Union fran-
caise des associations de combat-
tants et victimes de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Samedi-dimanche : 12 heures, cabine d'audition ; 14 heures : Mus-
du 114^e R.A.L. ; sique enregistrées des pays partici-

Jeunes espagnoles (bobo, Rodolphe
go, jota...) qui peut intéresser les
jeunes, et même les enfants dès
11 ans.

EXPOSITIONS : L'Exposition « Arts et Traditions des Pays de France », au Musée des Arts et Traditions Populaires, qui devait se terminer cette semaine, est prolongée jusqu'au 28 octobre. L'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille, (entrée gratuite) présente actuellement des œuvres artistiques du Père Wilhem, vicaire au Plateau d'Assy. La manifestation importante de la semaine est la 3^e Biennale de Paris, qui se tient au Musée Municipal d'Art Moderne jusqu'au 3 novembre et qui est réservée exclusivement aux œuvres de jeunes artistes de moins de 35 ans. Les amateurs de technique pourront aller du 3 au 11 octobre au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, où se tient le 50^e Salon International de l'Automobile, avec en annexe une rétrospective de « Belles Voitures

« L'Art » de J.-C. Lubtchansky ; « Kadens » de P. Kylberg ; « Monsieur Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'ole », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-Ed », de J. Hirsch ; « Jérôme Bosch », de J. Weyergans ; « Rimbaud », de J. Barral ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « Maître », de Otero ; « Volcans endormis », de E. Luntz. (Page 23, suite de LA JOURNÉE.)