

9 OCTOBRE 1959

Jean-Claude nous écrit...

PARIS, 8 octobre 1959. — (De notre Collaborateur) :

Que dire de la grande « Biennale de Paris » consacrée au Musée d'Art Moderne de Paris aux jeunes peintres de tous les pays ? La liberté est acquise au peintre, a dit M. André Malraux, qui l'a inaugurée. Les « fauves » et autres n'avaient pas attendu la parole ministérielle pour présenter au public tout ce qui ne... ressemble pas à la peinture ou à la sculpture.

Marie Bell demeure la meilleure interprète de Racine. Aussi les deux représentations de « Phèdre » et les deux de « Bérénice » qu'elle donnera prochainement au « Gymnase » font elles déjà salles comblées. Elle aura des partenaires de qualité avec Jacques Dacquin, Jean Chevrier, Guers et Sabatier.