

**ARGUS de la PRESSE**

Tel. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2<sup>e</sup>

N° de débit \_\_\_\_\_

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE  
5, rue Sobieski - Paris - VII<sup>e</sup>

1<sup>er</sup> JANVIER 1970

PASSE

er une excellente  
ttire beaucoup de  
poursuit sa bril-  
t des milliers de  
ers et d'ailleurs.  
plutôt gaillarde  
a comédie musi-  
à Paris : sur ce

... nous n aurons plus à rougir ni à baisser le front...  
Voilà d'agréables nouvelles, à l'approche des fêtes. Mais, à part ça, dites-vous? A part ça, mon Dieu, le marasme continue. Le jeune théâtre, réduit à un dénuement scandaleux, cherche sa voie vaille que vaille, en naviguant au milieu des modes. Le « secteur public » est exsangue ou désorienté, dans la majeure partie de la France. Les nouveaux auteurs sont rares, et l'on ne joue guère ceux qui existent. Le ministère des Affaires culturelles essaie péniblement, depuis le départ d'André Malraux, de définir une nouvelle politique : ce qui en filtre parfois nous fait craindre bien des abandons. Oui, vraiment, à part ça, c'est le creux de la vague. Mais, comme personne n'y peut rien et qu'on a déjà proposé ici plusieurs analyses de cette situation, voici quelques simples notes prises au jour le jour depuis la rentrée de septembre.

#### *Le jeune théâtre*

La Biennale de Paris nous a offert une image un peu terne,

1. Je n'ai pas vu *Cher Antoine* : la Comédie des Champs-Élysées n'invite pas le critique de la N.R.F. Mais nous en parlerons.