LE MONDE
6, Rue des Italiens IXe
1er NOVEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures, films : *Delacroix ; Susana Aguirre ; Des Albigeois ; Maître ; Rodolphe Bresdin ;* 18 heures : Programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 1er NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Tassili N'Ajjer ; Rimbaud ; La Paysanne pervertie ; Francis Bacon ; La Métamorphose du Violoncelle ; Jérôme Bosch ;* 18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 heures : Le Groupe lettriste et alphoniste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et alphonistes », créations orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ;* 18 heures : Récital de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heures : Le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « *P'tit Jean L'fort, ou les Contes populaires français* » ; 18 heures : Audition des œuvres musicales primées.

LE MONDE
6, Rue des Italiens IXe
1er NOVEMBRE 1963

"MONDE"

Communications diverses

— Le baron de Rédé regrette de devoir reporter au vendredi 15 novembre la réception qu'il comptait donner le mardi 5 novembre, à l'occasion de la Troisième biennale de Paris, par suite de circonstance imprévue.

TECHNIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE
54, Rue de Clichy (IXe)
NOVEMBRE 1963

Au fil de l'actualité

EN BREF...

★ **Le premier documentaire en couleurs sur les voyages cosmiques,** « Les frères de l'espace », Aile d'Or du Film spatial 1963 à Deauville, a été présenté le 6 novembre au cinéma Monte-Carlo, en présence de S. E. l'Ambassadeur d'U.R.S.S. à Paris, M. Vinogradov. Au même programme : « La jeunesse d'Ivan », Lion d'Or de Venise en 1962.

★ **Le Festival International permanent du film médico-chirurgical et scientifique** : Paris, le 14 novembre 1963. Au programme, des films médico-chirurgicaux inédits de classe internationale, provenant du monde entier et sélectionnés parmi quelque 300 films.

* Les participants étrangers au Congrès de l'U.E.T. ont pu visiter, à l'occasion de leur séjour à Paris, les usines Kodak-Pathé, les Ets André Debrie, les Laboratoires L.T.C., G.T.C. et les studios Eclair.

● La section technique du Syndicat des Cadres de la Cinématographie a organisé, les 24 et 26 septembre dernier, des visites commentées des centrales thermiques les plus modernes de l'E.D.F. : Vaires-sur-Marne et Champagne-sur-Oise. Cette visite fut quelque peu contrariée dans la partie touristique par les mauvaises conditions atmosphériques car, vu du toit des centrales, le paysage d'ensemble est vraiment impressionnant.

* La 3e Biennale de Paris s'est tenue du 27 septembre au 3 novembre, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. A cette occasion furent présentés deux « films sur l'art » de M. Anthony Poland : « Delacroix » et « Henry Moore (Londres 1940-1942) ».

● Changement d'adresse. — Rappelons la nouvelle adresse des Ets Fred Jeannot (sonorisation 16 mm, etc.) : 77, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, Boulogne-Billancourt (Seine). Téléphone : MOLitor 94-87.

TEMPORAIRES

de Goerg » « Jacques Copeau et le Vieux-Colombier ». De 10 heures à 17 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XIIe exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures. Jusqu'au 11 novembre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

12 h. et de 14 à 17 h.

MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie Mollien) : « Art dans l'Occident romain », ts les irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., jusqu'au 4 nov.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie Mansart. - Goerg, l'œuvre gravé, ouv. ts les irs de 10 à 17 h. ; 2° Jacques Copeau et le Vieux-Colombier, m. heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième biennale. Tous les irs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov. ; 2° « Trois artistes britanniques », peintures, ouv. ts les i.s, sauf mardi, de 10 à 17 h.

SAINTE-CHAPELLE. — VIIIe Centenaire de Notre-Dame. Ouv. ts les irs

Art japonais ancien : Galerie Ostier, 25, place des Vosges. Ouvert du mardi au samedi. Le jeudi jusqu'à 23 h.

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIIIe
2 NOVEMBRE 1963

DURN

TROISIEME BIENNA

Musée d'Art modern
de Paris, av. du Pt-W
New-York, ouv. de 12
les jours jusqu'au

Samedi-dimanche, 1
bine d'audition.

14 heures : musiqu
des pays participants

Samedi, 16 heures : films sur l'art : « Jérôme Bosch », de Weyergans ; « Netsuke », de N. Crama ; « X-et », de C. Strömblad ; « Genèse d'un buste », d'O. Clouzot ; « Volcans endormis », d'E. Lenitz.

18 heures : récital de piano par G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'Fort ou Les Contes populaires français ».

18 heures : audition des œuvres musicales primées.

EXPOSITIONS

■ **PORTRAITS DE L'OISEAU QUI N'EXISTE PAS.** Musée National d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 10 à 17 heures (gratuit).

■ **ARTISANS DE PARIS.** Hôtel DE SENS, 1, rue du Figuier, de 14 à 19 heures, fermé le dimanche (gratuit).

■ **L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS.** Petit Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

■ **3e BIENNALE DE PARIS.** Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F).

■ **L'ECOLE DE PARIS.** Galerie Charpentier, 76, fg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dim. de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).

« Francis Bacon » de D. Thompson ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Deloncle ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans.

18 heures. — Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures. — Le groupe Lettriste et Aphoriste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et aphoristes », créations orales et gestuelles.

national d'art moderne. Av. du Président-Wilson. PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

4 NOVEMBRE 1963
Les EXPOSITIONS

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas : Musée national d'art moderne. Av du Président-Wilson. PAS 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.