

Suisse

TRIBUNE de LAUSANNE
LAUSANNE

DIMANCHE
31 DÉCEMBRE 1967



Peter Stampfli. Cette année, avec Andéas Christen, il a eu les honneurs de représenter l'art suisse à la IXe Biennale de Sao Paulo. A la Biennale des Jeunes (Paris), il s'est exprimé par un choix de quinze films.



David Halliwell. C'est le nouvel espoir du théâtre anglais. A Londres, avec une troupe de jeunes, il mijote des révolutions. Claude Duneton a présenté à Paris une de ses pièces « Petit Malcolm contre les eunuques ».



Victor Garcia. Il arrive d'Argentine. Il a fait jouer « Ubu-Roi » par des Noirs. A la Biennale de Paris, il s'est imposé parmi les jeunes metteurs en scène. Maintenant, il fait éclater le théâtre d'Arrabal « Cimetière de voitures ».



Jorge Lavelli. C'est l'année de son triomphe : au festival d'Avignon, il a monté Goethe ; au Théâtre de France « Medea » de Sénèque ; à Bruxelles « Insulte au public » de Peter Handke ; à Genève « Godot est arrivé » de Bulatovic.



Arrabal. Les Espagnols l'ont mis en prison, pendant que sa pièce « L'architecte et l'Empereur d'Assyrie » était un succès à travers toute l'Europe. Il a conquis les interprètes les plus célèbres : Delphine Seyrig veut le jouer.