

JAZZ - HOT
14, Rue Chaptal = 9°

Nov. 1971

MAURICE COLLAZ.

MICHEL PORTAL QUINTET

Michel Portal (ss, as, b-cl, cb-cl, cl, bandonéon); Joachim Kühn (as, p, el-p); Jouk Minor (ss, bs); Barre Phillips (b); Pierre Favre (perc).
Biennale de Paris, Vincennes, 25 septembre.

Pendant plus de deux heures, les interprètes réunis autour de Michel Portal ont donné au public une musique parmi les plus passionnantes que l'on puisse entendre à l'heure actuelle. Echanges perpétuels, communication constante, plaisir de jouer (il faut avoir vu Portal aux prises avec son bandonéon !), jubilation de créer en commun, tout cela emporta l'adhésion d'un public aussi divers qu'éclectique. Et certains pensent que le free jazz ne s'adresse qu'à un public spécialisé...



Un des grands moments de la première partie fut un duo soprano/piano (sur « Danger point », je crois), interprété par Michel Portal et Joachim Kühn. Ce dernier, au cours de la seconde partie, prouva, s'il en était encore besoin, qu'il était devenu une voix majeure au saxo alto, et que le piano électrique peut être bien autre chose qu'un simple substitut. Jouk Minor, relativement effacé, fut un appoint essentiel, tant au baryton qu'au soprano. Quant au duo Barre Phillips/Pierre Favre, il serait difficile de trouver support plus intelligent et plus excitant. Pour Michel Portal, on se demande vraiment qui pourrait lui être opposé; les absents ont eu bien tort, heureusement pour eux le concert a été enregistré par l'O.R.T.F.

Alain TERCINET