

RAGIONAMENTI

VIA CRESCENZIO 19

00193 ROMA

LUG. 1977

PARIGI — La sesta Biennale ha programmato per quest'anno una esposizione che riassumerà la storia delle cinque manifestazioni precedenti, sottolineando il ruolo che hanno avuto nella promozione degli artisti e nell'evoluzione dell'arte contemporanea. Alla mostra, che resterà aperta alla Fondation nationale des arts graphiques et plastiques dal 13 giu-

gno al 30 ottobre, figureranno tra l'altro opere di Arman, Hains, Spoerri, Tinguely, Kudo, Hockney, Rauschenberg, Jasper Johns, Christo.

MILANO
L'ECO
DELLA
STAMPA
MILANO
L'ECO
DELLA
STAMPA

BOLAFFIARTE

VIA CAVOUR 17(F)

10123 TORINO

GEN. 1977

FEB. 1977

STAMPA - MILANO
A - MILANO - L'ECO
ANO - L'ECO DELLA
CO DELLA STAMPA
STAMPA - MILANO
A - MILANO - L'ECO
ANO - L'ECO DELLA
CO DELLA STAMPA

NOTIZIE

La commissione internazionale di organizzazione della Biennale di Parigi, composta da Georges Boudaille, Michael Compton, Jerko Denegri, Nina Felskin, Johannes Gachnang, Catherine Millet, Toschiaki Minemura, Ole Henrik Moe, Ad Petersen, Tommaso Trini, Armin Zweite, ha reso noto l'elenco degli artisti e operatori estetici invitati alla decima edizione della rassegna dei giovani, selezionati esaminando i 450 *dossiers* inviati dai corrispondenti di numerosi paesi. I corrispondenti per l'Italia sono Mirella Bandini, Alighiero Boetti, Lea Vergine, Barbara Radice, Claudia Terenzi e Gianni Emilio Simonetti. Tra i 98 invitati (cui sono da aggiungere alcuni altri, rappresentati da "videosculture" e videonastri), risultano: Filippo Avalle, Marco Bagnoli, Sandro Chia, Francesco Clemente, Nicola de Maria, Claudio Parmiggiani, Marco del Re e Diana Rabito. È stata anche annunciata dal giugno al novembre prossimi una retrospettiva alla Fondation Salomon de Rothschild (11, rue Berryer); sarà dedicata a una sessantina di artisti, giudicati i più significativi delle precedenti edizioni della Biennale: ognuno sarà rappresentato da un'opera dell'epoca in cui ha partecipato alla manifestazione parigina. Il ruolo di scoperta e di promozione della Biennale ne risulterà evidenziato. Per alcune delle precedenti edizioni della rassegna sono stati scelti in media da sei ad otto artisti da ripresentare mediante le opere, mentre si prevede di includerne altri attraverso mezzi audiovisivi.

PERSONE

JEAN CRISTOPH AMMANN del Kunstmuseum di Lucerna, assumerà la direzione della Kunsthalle di Basilea nel gennaio del 1978.

OYVIND FAHLSTRÖM è morto all'età di 48 anni a Stoccolma. L'artista svedese si era affermato negli anni sessanta, sull'onda crescente della pop art, di cui aveva rappresentato una variante nordica.

ELMYR DE HORY, il noto falsario internazionale, si è suicidato con i barbiturici a Ibiza l'11 dicembre scorso. Aveva appreso la decisione del tribunale provinciale delle Baleari di dar seguito alla richiesta di estradizione presentata dalla Francia nei suoi confronti; dopo l'avvenimento era stato trasportato d'urgenza all'ospedale di Ibiza. Di origine ungherese, proveniva da una antica e ricca famiglia di nobili proprietari terrieri, aveva debuttato negli anni trenta, durante la seconda guerra mondiale, era stato internato in un campo di concentramento in Transilvania. Tornato a Parigi nel dopoguerra, apolide e senza risorse finanziarie, aveva incominciato l'attività di falsario (aveva appreso i