

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N^o de débit _____

LE PETIT MAROCAIN
LE PROGRES MAROCAIN
CASABLANCA

3 OCTOBRE 1967

La 5^{ème} Biennale de Paris a été inaugurée au Musée d'Art Moderne par M. André Malraux. Elle rassemble, cette année, 1.182 œuvres de 542 artistes représentant 56 nations. Cette manifestation est réservée aux jeunes de moins de 35 ans qui ont donné libre cours à leur imagination dans les domaines de la peinture, gravure et la sculpture. NPM. Dans le cadre de la section française de la Biennale de Paris, un fauteuil baptisé « Structure psychologique de l'Espace », conçu par un groupe d'artistes.

(Photo Agip)

FAUTEUIL FUTURISTE



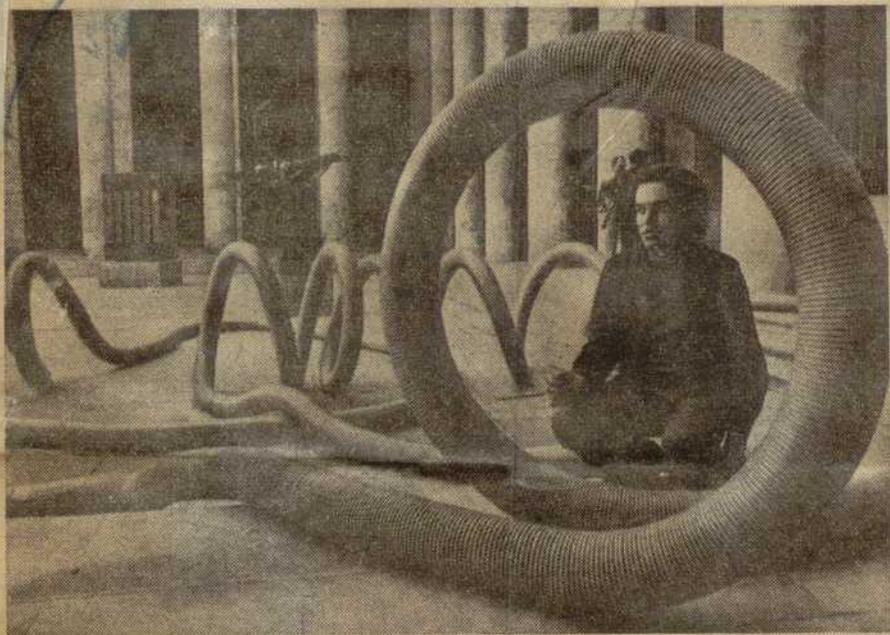
ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N^o de débit _____

Die Welt
1000 Berlin

3. 10



850 Künstler auf der Pariser Biennale

Eine Delegation von 30 jungen deutschen Künstlern beteiligt sich an der fünften Biennale von Paris, die im Museum für Moderne Kunst eröffnet worden ist. Insgesamt sind bei dem größten internationalen Treffpunkt junger Kunst in Paris 858 Künstler unter 35 Jahren aus 54 Ländern vertreten. Die besten Leistungen werden am 4. Oktober von einer internationalen Jury ausgezeichnet und mit Geldpreisen und Stipendien belohnt.

Hunderte von Bildern, Statuen, Mobiles und Phantasiegebilden von Gemeinschaftswerken in Ton, Bild und Plastik sind auf der Ausstellung zu sehen. Zum erstenmal sind auch die

Fotografie und die Medaillenherstellung als Formen des künstlerischen Ausdrucks berücksichtigt. Die schlangenförmige Metallskulptur auf unserem Bild ist ein Werk des Italieners Eliseo Matacci.

Parallel zur Kunstaussstellung finden täglich Theater- und Ballettaufführungen und Konzerte im Bühnensaal des Museums und im „Studio an den Champs-Élysées“ statt. Das städtische Theaterensemble von Oberhausen unter der Regie von Günter Büch wird drei Stücke von Peter Handke erstmalig in Frankreich aufführen. — Die Biennale dauert bis zum 5. November.

Foto: AP/Fotofax

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N^o de débit _____

3. Okt. 1967

Stuttgarter Nachrichten

Kunst unter 35

5. Biennale von Paris

Die 5. Biennale von Paris ist vom französischen Minister für kulturelle Angelegenheiten André Malraux, im Museum für moderne Kunst eröffnet worden. Mehr als 800 Künstler unter 35 Jahren aus 54 Ländern gestalten bis zum 5. November ein abwechslungsreiches Festival der jungen Kunst, in dessen Mittelpunkt eine große Ausstellung von rund 1500 Gemälden, Graphiken, Skulpturen, Bühnenbildern, Architekturmodellen, Fotografien und Medaillen steht. Nach Nationen geordnet, bietet die Ausstellung ein Bild heutiger Tendenzen der bildenden Kunst. Pop und Op-art, Gags und rotierende Maschinen nehmen verhältnismäßig wenig Platz ein. Die Bundesrepublik, die mit 30 jungen Künstlern bei den verschiedenen Veranstaltungen der Biennale vertreten ist, zeigt in der Ausstellung eine vorwiegend konservative Note. Mit einem täglichen Programm von Theateraufführungen, Konzerten, Ballettabenden und Filmvorführungen will die Biennale über die neuesten Richtungen informieren. Am 6. Oktober wird eine internationale Jury die Preisträger bekanntgeben.