

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII*

26 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

Le soleil se lève : samedi à 6 h. 28, dimanche à 6 h. 30 ; il se couche samedi à 16 h. 41, dimanche à 16 h. 39 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi : Les Médailleurs militaires.

Dimanche : Les Secouristes de la Croix-Rouge Française ; Amic, des anciens équipiers d'urgence et secouristes de la Croix-Rouge Française de la Seine ; Les Anciens du corps militaire français de rapatriement.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Ouv. ts l. j. de 12 heures à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York

Samedi et dimanche. — 12 heures : Cabine d'audition ; 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi. — Films sur l'art : 16 heures, « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « Dorothea Tanning ou le regard ébloui » de J. Desville ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux. 18 heures : Récital de piano par Claude Bonneton.

Dimanche. — 15 heures : L'ambassadeur d'Argentine, M. Miquel S. Ocampo, conseiller aux affaires culturelles, présente : Lia Labaronne et la Compania de Dauza Contemporaneas (direction : Sara Pardo) 18 heures : Jazz-Group de Paris.

PAGE 16 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - I*

8^{ème} Edition

26 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 heures.

■ SALON D'AUTOMNE. — Grand-Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 17 heures (3 F).

■ TROIS ARTISTES BRITANNIQUES. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 10 à 17 heures (3 F).

■ JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (2 F).

■ EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES. — Serres de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, de 10 à 16 h. 30 (1 F).

■ 37^e EXPOSITION FELINE. — Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, de 10 à 19 heures (3,50 F).

■ L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. — Petit Palais, avenue Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

■ III^e BIENNALE DE PARIS. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 12

10 heures
COLE D
e Char
bourg St-H
à 12 h. 30
de 13 h. 30

■ GOERG. — tionale, 58, de 10 à 17

■ ARCHITECTURE PORAINE. Découverte Roosevelt, et de 14 à 17

■ 8^e CENTE TRE-DAM pelle, cour de 10 à 18

■ NAPOLEON Invalides, (0,50 F).

■ REFLETS SIECLES. — Au mus ile de la heures (1

■ « CHARL « GRAND LA DIPI CAISE », salles, d (1,50 F) ;

JOURNAL du DIMANCHE
109, rue Réaumur-II*

27 OCTOBRE 1963

Où passer

EXPOSITIONS

SALON D'AUTOMNE (Grand Palais Alexandre-III, 3 F. Métro : Champs-Élysées).
TROIS ARTISTES BRITANNIQUES (Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, 3 F. Métro : Champs-Élysées).
JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Bourse).

L'ECOLE DE PARIS (Galerie Charpentier, rue du Fbg-Saint-Honoré, de 14 à 18 h. après-midi, 5 F. Métro : Champs-Élysées).

EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES (Paris, 3, av. de la Porte-d'Auteuil, 1 F. Métro : Auteuil).

37^e EXPOSITION MONDIALE FELINE (Salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Lisle, 3,50 F. Métro : Concorde).

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS (Petit Palais, av. Alexandre-III, 4 F. Métro : Champs-Élysées).

STRUCTURES, MATHÉMATIQUES, TURE CONTEMPORAINE (Palais de la Ville, av. F.-D.-Roosevelt, 0,50 F. Métro : F.-D.-Roosevelt).

GOERG : œuvres gravées (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

III^e BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art Moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro : Champs-Élysées).

CHARLES LE BRUN (Château de Versailles, 2 F. Métro : Versailles).

LARIONOV-GONTCHAROVA (Musée de la Ville, av. F.-D.-Roosevelt, 0,50 F. Métro : F.-D.-Roosevelt).

REFLETS DES GRANDS SIECLES (Musée Notre-Dame, 11, rue de la Harpe, 1 F. Métro : Cité).

VIII^e CENTENAIRE DE NOTRE-DAME (Chapelle, 11, rue de la Cité, 2 F. Métro : Cité).

L'ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN (Musée du Louvre, 3 F. Métro : Palais-Royal).

ARTS ET TRADITIONS DES PAYS (Musée des Arts et Traditions populaires, 3, rue de la Harpe, 2 F. Métro : Cité).

NAPOLEON : les grands commis (Musée de l'Armée, aux Invalides, 1,50 F. Métro : Invalides).

ARTS
140, Faubourg Saint-Honoré - VIII*

23 OCTOBRE 1963

29 OCTOBRE 1963

Les GALERIES

GALERIE 55 au 55, rue des Saints-Pères. BAB. 53-48. Biacabe et Caël, peintres lorrains.

GALERIE ANNE COLIN, 60, rue Mazarine. DAN. 67-85. Dessins, sculptures, céramiques.

RAYMOND CORDIER, 27, rue Guénégaud. Sonnenstern, vernissage le 18 octobre.

LE DIVAN. Livres, gravures, place St-Germain-des-Près (angle 37, rue Bonaparte et 18, rue de l'Abbaye). DAN. 84-73. Gravures et lithographies originales modernes.

PIERRE DOME, 33, rue Saint-Placide. Peintres de demain et nouvelle figuration, manifestation annexe à la 3^e Biennale de Paris, 26 septembre au 22 octobre.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII*

28 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. des anciens volontaires A.C. tchécoslovaques dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Egypte, ô Egypte » de J. Brissot ; « Henry Mooré Londres 1940-1942 », de A.-M. Roland ; « Jean Milo », des élèves de L. Haesaerts ; « La Femme et l'Animal », de F. Farzanch ; « Les Albigeois » de C. Laporte ; « Les Dents du singe » de R. Lalou.

18 heures : « Ourane » de J.-C. Lubchansky ; « Kadens » de P. Kyberly ; « Monsieur Sattler », de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'oie » de G. Dumoulin.

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - I*

8^{ème} Edition

28 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

37^e Exposition mondiale féline de Paris : salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle (métro Concorde). OPE. 18-00. Environ 500 chats de toutes races. Entrée : 3,50 f. Enfants jusqu'à douze ans : demi-tarif. Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27, de 10 à 19 h.

Goerg. — Bibliothèque nationale. Gravures. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.