

TAMPERELAINEN

Tampere

105.600

22.12.1982 k

SITA X

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Pariisin XII biennaali 2 Sara Hildénin museoon

Sara Hildénin taidemuseossa Tampereella on 16.1. - 27.2.1983 avoinna laaja kansainvälisen nykytaiteen näyttely, joka on koottu Pariisin modernin taiteen museossa syksyllä 1982 esillä olleen Pariisin XII biennaalin teoksista.

Näyttely jakaantuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon kuuluu 50 taiteilijaa lähes kolmestakymmenestä maasta.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran nähtävänä Suomessa syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildénin taidemuseossa. Suomalaiselle taideyleisölle tarjotaan tällain tilaisuus tehdä vertailevia havainnoja, mitä kansainvälisessä nykytaiteessa käiden viimeksi kolmeentoista vuotta aikaa on tapahtu-



Italialaisen Felice Levisin akryyliväri — ja tussiteos läpinäkyvälle muovikalvolle Si-fa-per-di-re Pariisin biennaalissa.

nut.

Sara Hildénin taidemuseossa esillä olevan näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa.

Teosvalinnan ovat suorittaneet näyttelyn suomalaiset järjestäjät, ja Pariisin 14.11.-82 päättyneen alkuperäisen näyttelyn jälkeen Suomi on kiertonäyttelyn ensimmäinen kohde.