

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

29 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

29 OCTOBRE 1963

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
27, Rue du Louvre - II^e

8^{ème} Edition

MARDI 29 OCTOBRE 1963 JOURNÉE

CINEMA DANS LES CINEMATHEQUES
● 29, RUE D'ULM, 18 H. 30 : « Gardiens de phare », de Jean Grémillon. — ● PALAIS DE CHAILLOT, 18 H. 30 : « Le Cuirassé Potemkine », d'Eisenstein.

EXPOSITIONS ART JAPONAIS Petit Palais, avenue Alexandre-III (métro : Champs-Elysées-Clemenceau). Le sacré dans l'art japonais, de la Préhistoire au XVIII^e siècle. Ouvert t.l.j., sauf mardi. Entrée : 4 F.

3^e BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres âgés de 20 à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 à 20 h. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

SALON D'AUTOMNE Grand Palais. Entrée : 3 F. (métro : Champs-Elysées-Clemenceau).

DI 29 OCTOBRE
1 : Saint-Rodolphe.
Saint-Arsène.
Se lève à 6 h. 33 ; Il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président-Wilson, av. de New York
Tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

18 heures : Cabine d'audition. Musiques enregistrées des pays participants.
19 heures : Films sur l'art : « Rimbaud » de J. Banal ; « La Femme et l'animal », de Farzaneh ; « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Delacroix » de A.-M. Roland ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

CLASSEMENT DEFINITIF
CANADA CUP (63 TROUS)
1. Espagne (S. Miguel, F. Soñen, J. C. Harriemendy) (Fr.)
2. Espagne (S. Miguel, F. Soñen, J. C. Harriemendy) (Fr.)
3. Espagne (S. Miguel, F. Soñen, J. C. Harriemendy) (Fr.)

30 OCTOBRE 1963

POUR CETTE SEMAINE

- L.J. 442
- N * ROBERT ADAMS, HUBERT DALWOOD, CEF (Galerie Nationale d'Art Moderne ; tous les jours de 12 à 20 heures) ; 3F. (demi-tarif étudiants)
- N * SCULPTURES MATHEMATIQUES, ARCHITECTURE (au service de l'art architectural) (vendredi) de 10h. à 12h. et de 14h. à 16h. (familles nombreuses).
- 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; tous les jours de 12 à 20 heures) ; 3F. Tous les jours.
- * LARICHOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale) (jusqu'en novembre) ; 2 F.
- CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un portrait de la DIPLOMATIE FRANCAISE (L.J. 436) (billet combiné pour les deux : 3F.) ; tous les jours)
- * RELETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-EPOQUE (dans, rue du Cloître Notre-Dame 11 novembre).
- * LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCRE (Musée du Conservatoire de la Ville de Paris) de 13h.30 à 17h.30, dimanche de 10h. à 12h.

Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres âgés de 20 à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S.

...demain

- SAMEDI 2 NOVEMBRE**
- * 14 heures : Ouverture de la Vente-exposition du livre soviétique (94, rue Jean-Pierre Timbaud).
- * 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : Napoléon, Goethe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme par Pierre Sipriot (R.T.F. Promotion - ex France III).
- * 21 heures : Première publique d'On ne peut jamais dire, comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).
- DIMANCHE 3 NOVEMBRE**
- * 17 h. 45 - Festival de la Ville de Paris

30 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, MAC. 05-13.
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
MERCREDI 30 OCTOBRE ; JEUDI 31 ; VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE ; SAMEDI 2. — 16 h. : Films sur l'art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

31 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

Le soleil se lève à 6 h. 36 ; il se couche à 16 h. 32 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Société des A.C. étrangers volontaires dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois », de L. Laporte ; « Maître de Otero » ; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

30 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C. section de Ivry-Gargan.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
av. du Pt-Wilson, av. de New York
tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud » de J. Banal ; « La Femme et l'animal », de Farzaneh ; « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Delacroix » de A.-M. Roland ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : 1) Lecture de sept pièces courtes de Miron Bialochevski (Pologne) ; 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazou Brock, avec des poèmes de F. Kriwet, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

27-62 h 30
Avec, depuis...
Duc, où dort aujourd'hui aussi, avait passé auréats, latin-grec et vigneron, était déjà, ant du ministère des