

Oct 1980

CARNET DES ARTS

- Du 7 au 31 octobre, MARTINE exposera à la Galerie Henri BENEZIT ses sculptures et aussi quelques-uns de ses dessins.
- A l'occasion du centenaire de la naissance d'Apollinaire, le C.R.O.U.S. (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires) de Paris, présente, à la Maison des Beaux-Arts, 11 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris, du 29 septembre au 4 octobre 1980 de 10 h à 19 h, une exposition intitulée « Guillaume qu'es-tu devenu » ou Apollinaire en notre temps.
- Jusqu'au 31 octobre, se tiendra une exposition consacrée à trois peintres vénézuéliens travaillant à Paris, OCTAVIO HERRERA, JULIO PACHECO RIVAS, JUVENTAL RAVELO, à l'Ambassade du Vénézuela.
- Les œuvres récentes de TAVÉ sont exposées à la Galerie Colette Dubois, jusqu'au 25 octobre.
- Le Musée Départemental de l'Oise à BEAUVAIS présente actuellement « La Céramique Architecturale des Années 1900 dans le Beauvaisis ».
- Le Centre Culturel Suédois présente jusqu'au 2 novembre des sculptures et peintures de Sivert LINDBLOM.
- A l'occasion de leur participation à la XI^e Biennale de Paris LARS AHLSTRÖM et HANS ANDERS MOLIN exposent jusqu'au 2 novembre « Écorchement d'un paysage », dans les jardins de l'Hôtel de Marle.
- J. Y. MADEC expose au mois d'octobre ses œuvres récentes à la Galerie CREART à ROUEN.
- Ariel BRAMI présente à la Galerie VENDÔME les œuvres de PHILIPPE GAUTIER jusqu'au 8 novembre 1980.
- Du 11 octobre au 12 décembre se tiendra le FESTIVAL de LILLE 1880-1980 qui mettra en parallèle les deux fins de siècle, la précédente et l'actuelle. Pour illustrer ces deux thèmes principaux, à quoi s'ajoutent encore les cycles habituels de jazz, d'arts ethniques et de musique ancienne, le Festival de Lille 1980 mobilise plus de 2 000 artistes, créateurs, interprètes, inventeurs et hommes de science. 150 manifestations, concerts, représentations projections de films, et expositions seront ainsi organisées durant les deux prochains mois.

- La CURIA DU LOUVRE vient de présenter des huiles de Danièle KARSENTY-SHILLER
- Robert TUFFIER organise jusqu'au 15 octobre, dans le cadre de l'année du patrimoine, une exposition « L'ATELIER DU TEMPS PASSÉ », à la GALERIE TUFFIER, présentant divers travaux de restauration et de mises en valeur d'œuvres d'art du XVII^e et XX^e siècle, réalisés dans ses ateliers. Des documents exécutés en cours de restauration tels que, des macro photographies, des photographies en ultra-violet, en infra-rouge et des radiographies seront aussi exposés.
- La GALERIE DE L'OBSIDIENNE présente actuellement « LES TRESORS DE L'ART CHINOIS », première exposition mondiale de « REPLICAS OF ARCHEOLOGICAL FINDS ». Pour la première fois de son histoire, la République Populaire de Chine édite les reproductions authentiques de ses chefs-d'œuvre artistiques avec le concours des Musées de Pékin et Shanghai.
- Maurice PERRAULT a exposé, au mois de septembre, des peintures récentes à la Galerie-Restaurant « LE PROCOPE »
- Les Universités de Paris, la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, et le Musée des deux guerres mondiales organisent, du 10 octobre au 7 décembre 1980 une exposition « ASPECTS DE LA DRÔLE DE GUERRE » (1^{er} septembre 1939-9 mai 1930). Cette exposition a pour but de rappeler, à l'aide de photographies et de tableaux, témoignages de l'époque, comment la plus grande partie des Français, militaires et civils, ont vécu les mois qui ont précédé l'attaque allemande et la débâcle. Elle se déroulera en l'HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES, cour d'Honneur, Corridor de Valenciennes.
- Sous l'égide de la Municipalité de Strasbourg, le groupe « Forces Nouvelles » qui préside notre collaborateur Henri HERAUT, y présente une exposition réunissant les œuvres de : HÉRAUT, HUMBLOT, JANNOT, LASNE, PELLAN, ROHNER et TAL COAT. Cette exposition a pour cadre, le Musée Historique de Strasbourg, 3, rue de la Grande Boucherie et est ouverte jusqu'au 16 novembre, tous les jours, de 10 à 12 h et de 14 à 18 h.
- Roger FOSSARD organise du 5 au 12 octobre le XIII^e SALON DE LA PEINTURE A L'HUILE à BACQUEVILLE-EN-CAUX, à l'Hôtel de l'Aigle d'Or. L'invité d'honneur en sera JEF FRIBOULET.
- Une exposition de céramiques et d'objets d'art de la Chine provenant de la collection de J.M.A.J. DAWSON se déroulera chez ESKENAZI, Foxgloves House, 166 Piccadilly, LONDRES, du Vendredi 12 au Samedi 20 décembre.

• Cette année encore à FENE-TRANGE Ida WINGERTER a organisé dans les Salons de l'Hôtel de Ville un Prix de Peinture de renommée internationale puisque des œuvres de peintres venus du Canada, du Japon, d'Italie, d'Allemagne, de Belgique, ont été exposées avec plus de 100 toiles de Peintres Français sélectionnées.

En 1980 : René MARGOTTON a reçu la médaille d'Or ; Madeleine WAGNER la médaille d'Argent. Une prix de 4 000 F a été décerné à NOBI de Sarreguemines pour le 1^{er} prix.

Un prix de la technique, (3 000 F) a été décerné à Jean DAPRAI, Un prix de l'Imaginaire, (2 000 F) a été décerné à GEMMANICK. Un prix de la vocation, (1. 000 F) a été décerné à André MONTAGNE.

Par ailleurs, le Jury s'est attardé très longuement sur les toiles de Jean-Claude LEVERT, Madeleine CLAVIER, Pierre MEURICE, Yvon LABARRE peintre Breton. Dans le cadre du Château de Diane de Dommartin et de la Collégiale Saint Rémy, monuments classés, Ida WINGERTER a organisé de somptueux concerts, dont une prestation très remarquée du Philharmonique de Lorraine dirigé par Jacques Le Mercier, avec la participation des chœurs de l'ALAM, et de l'Orchestre de Chambre du Philharmonique de Vienne, dirigé par Karl HUBNER. Ces manifestations tant picturales que musicales, ont été suivies par un public nombreux.

Ida WINGERTER se propose en 1981, avec l'aide de ses amis, de présenter un Prix de Peinture dont nous donnerons tous les détails.

Palmarès du Salon du Parisis

A l'issue de ses délibérations, le jury du 21^e Salon du Parisis qui vient de se tenir à Conflans-Sainte-Honorine, a décerné les récompenses suivantes :

Huile : 1^{er} Prix, M. CAMPISTRON ; 2^e Prix, M. BILLE ; 3^e Prix, M. BIANCHI.

Aquarelle : 1^{er} Prix : M. HOO-REMAN.

Dessin : 1^{er} Prix : Mme GRASSIN-TAFFIN

Sculpture : 1^{er} Prix : M. CAILLET

• Le « Paysage ferroviaire » présenté par TF1 au générique de la pièce « Les Aiguilleurs » (12 sept. à 20 h 30) était l'œuvre de Lucien JOVENEAUX. Elle avait été choisie parmi celles qu'avait exposées ce peintre au Théâtre de l'Œuvre courant 1980.

• LÉO MASSARD organise à CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, sous le patronage de la municipalité, à la Galerie d'Art L'ETRANGE, place Ducale, une exposition qui se tiendra du 4 au 11 octobre.