

imaginez

QUE LES LETTRISTES SOIENT PRESENTS A LA

biennale de paris

Les imitateurs seraient remplacés par de véritables créateurs vous verriez la participation du public sous le nom d'ART SUPERTEMPOREL, le body-art faussé sous la forme de l'ART CORPOREL LETTRISTE, l'art sociologique sous la forme de l'ART KLADOLOGIQUE, le vidéo-art sous la forme de la télévision déchiquetée, l'art populaire chinois devenu HYPERGRAPHIQUE et fondé sur les bases authentiques du SOULEVEMENT DE LA JEUNESSE, etc...etc...

Ainsi tout serait remis à sa place culturelle et novatrice juste.

(OEUVRE HYPERGRAPHIQUE, INFINITESIMALE & SUPERTEMPORELLE)

septembre 1975- Gérard-Philippe Broutin, Jean-Paul Curtay, Albert Dupont, Sylvie Fauconnier, Antoine Grimaud, Micheline Hachette, Isidore Isou, Pierre Jouvet, Maurice Lemaître, François Poyet, Roland Sabatier, Alain Satié, Woody Roehmer, Geneviève Tasiv et Florence Villers.