

#### BUREAU SWIZ

Le bureau d'information et d'investigation Swiz est représenté à la Biennale de Paris, section Envois, et ouvert à toute heure pour donner des informations sur tout sujet et faire des recherches sur toute cause. Ceci est la première information issue du bureau Swiz et le premier cas à prendre en charge est celui des objets perdus. Immédiatement après son arrivée Robert Klassnik se fit voler sa valise d'artiste peinte sur herbe. Elle contenait tous les documents sur son travail. Toute information concernant le recouvrement de ces documents sera bienvenue et récompensée.

## Interventions

1 J.M. Bertholin, caisse d'objets, 1971, (France).

2 Ree Woofhan, Système, verre Pierre, 1969, (Japon).

3 Uriburu, Coloration du lac du Parc Floral, (Argentine).

4 Peter Valentiner, "Camouflage opérationnel", 1971, (France)..

5 Art et Politique : de g. à d. : G. Boudaille, Commissaire Général à la Biennale, Jacques Duhamel, Ministre des Affaires Culturelles, non identifié, B. Anthonioz, Directeur de la Création Artistique, Louis Cane et Marc Devade, membres du groupe "Supports-Surfaces". Dans le fond, toile de Claude Viallat (absent).

6 Pier Paolo Calzolari, "Rose", néon et bande magnétique, 1970/71, (Italie).

7 Susumu Koshimizu, "D'une surface à l'autre et dans l'espace", bois scié, 1971, (Japon).

8 Klaus Rinke, "Mesure du Temps", (R.F.A.).

9 Sara Pardo, Alcaraz et M. Marchand, "Double I".



3



4



5



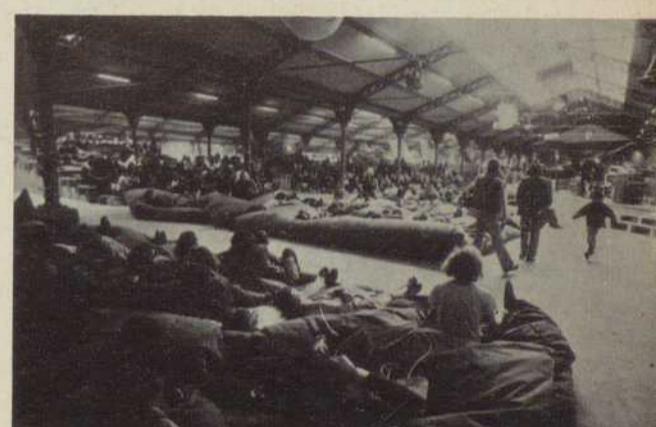
6



7



4



8



MM. Jacques Duhamel (à droite) et Daniel Abadie (à gauche).