

13 NOVEMBRE 1964

L'Exposition des Artistes lauréats de la Biennale de Paris a été inaugurée hier

MACON. — Témoins et reflets de notre époque, les œuvres des artistes sélectionnés pour la Biennale de Paris ne constituent peut-être qu'une expression transitoire entre la peinture et la sculpture déchiffrables par tous et un art plus communicatif dont on peut supposer qu'elles préparent l'avènement.

Hier après-midi, dans les salles du musée municipal où elles sont présentées (jusqu'au 26 novembre) ces peintures et sculptures dont on doit la présence à Mâcon à M. Emile Magnien, conservateur des musées de la ville, ont été commentées par M. René Deroudille, critique d'art très connu, collaborateur de notre journal.

Les peintres et sculpteurs du monde entier, lauréats de la Biennale de Paris, représentent les tendances reconnues comme les plus dignes d'intérêt de l'art présent, un témoignage déconcertant, irritant, peut-être, mais qui ne peut laisser indifférent par la volonté de ses protagonistes, résolument décidés à user d'un langage conforme à leur époque.

Le drame, bien sûr, n'est que ce langage là on ne l'entend pas toujours, la sensibilité prime la raison. Qu'on éprouve de l'émotion devant telle composition et que telle sculpture, masse de bronze informe échappe à quelque fondé-rie diabolique, ne suscite nulle répercussion en nous, ces sentiments n'appellent cependant aucune condamnation et aucun choix.

Devant ces toiles, devant ces sculptures où le métal prend le relais de la pierre, plus d'un visiteur s'interrogea.

Mais comme devait conclure René Deroudille au terme de la visite commentée de cette exposition, l'art est un lieu d'ambiguïté, d'extensions, de recherche à l'intérieur de soi-même, non de repos.

Il ne faut pas attendre de l'art une évocation du présent, mais une pénétration de celui-ci.

Cette visite inaugurale fut suivie par de nombreuses personnalités : M. le général Chevalier, commandant la subdivision militaire ; M. Humblod, et M. Irruman, adjoints au maire ; Mlle Hugonnier, présidente de l'office municipal de la Culture ; M. le colonel de gendarmerie Morel ; M. le lieutenant-colonel Haguenin ; M. le capitaine Rappin ; M. Simon, directeur de l'École Normale ; M. Charmond, président du Syndicat d'Initiative ; Mme Charmont, déléguée des Jeunes Musicales ; M. Souillard, juge d'instance ; M. le colonel Brintet ; Mme Chachuat, conservatrice du Musée Ochier, de Cluny ; M. Descombin, sculpteur ; M. Desautel, directeur du C.E.G. ; M. Martin, directeur du Centre Technique ; M. Leguet, architecte, etc.

M. Magnien remercia M. Deroudille de son exposé passionné et convaincant. Pour compléter cet ensemble intéressant de manifestations consacrées à Mâcon à la Biennale de Paris, il espère que la troupe théâtrale de la Mandragore pourra venir jouer à Mâcon « La Darmite », de Plaute.

De nouvelles visites commentées de l'exposition seront données demain samedi, à 15 h. et jeudi 19 novembre, à 15 h. également, par M. Magnien.