

LE PROVENCAL
MARSEILLE

15 OCTOBRE 1965

CONTACT - ÉTUDIANT

● La naissance de l'Université de Nice aura d'heureuses conséquences sur les activités artistiques de la Côte d'Azur.

A ce sujet, il est important de rappeler à certains, d'apprendre à d'autres qu'il existe à Nice une troupe théâtrale appelée « Le Théâtre Universitaire Niçois » qui, sous la direction du professeur Richard Monod, a monté deux pièces la saison dernière (« La double inconstance », de Marivaux, et « Les trois sœurs » d'Anton Tchekov), et donnera de nouveaux spectacles cette saison.

● La Côte d'Azur compte à elle seule plus d'une quinzaine de troupes théâtrales, de valeur et de niveau différents, mais qui, toutes, œuvrent dans le même sens : celui du théâtre.

Pour ne citer que les plus importantes, rappelons l'existence de la seule troupe professionnelle

de Nice : Les Vaguents, qui sont actuellement à Paris à l'occasion de la Biennale.

Le Théâtre Populaire de Nice mène également une actuelle campagne théâtrale ; on a pu même dire pendant un certain temps, qu'ils avaient décidé de passer professionnels, mais cette ambition semble ne pas avoir eu de suites. Peut-être le nouvel essor de la ville de Nice leur permettra-t-il de satisfaire cette ambition et aux « Vaguents » d'obtenir une salle de théâtre pour leurs représentations... Salle qui serait en fait très utile à toutes les troupes de la ville de Nice (qui en compte 87).

● Nul ne l'ignore, un Ciné-Club pour étudiants est né il y a quelque temps de l'action concertée d'un certain nombre de personnalités niçoises et de quelques étudiants... Attendons sa première représentation afin de savoir

s'il aura trouvé sa vocation « universitaire ».

Les amis de la Cinémathèque, quant à eux ont ouvert leur saison (les représentations ont lieu au Théâtre Municipal du Vieux Nice) sur l'Expressionnisme.

La première séance, le 20 octobre, verra la projection d'un film de Paul Lévy (considéré à juste titre comme l'un des grands maîtres allemands de ce genre) : « Le cabinet des figures de cire », qui connut en son temps un énorme succès... Tant par le jeu de lumière que par l'exagération des expressions.

Le premier trimestre, qui comprend trois séances, permettra aux cinéphiles niçois de voir le 17 novembre prochain « Macbeth », d'Orson Welles, et « L'amour de Jeanne Ney », le 16 décembre...

LE FIGARO

14. R. Font des Laitiers - 115000 - VIII^e

15 OCTOBRE 1965

Aujourd'hui à la Biennale

12 heures. — CABINE D'AUDI-
TION : « Musique concertante »,
de P. Bergamo (Yougoslavie) ;
« Concert pour trompette et or-
chestre », de D. Boric (Yougo-
slavie).

15 heures. — CABINE D'AUDI-
TION : « Inventions pour septuor »,
de L. Glodeanu (Roumanie) ;
« Chant aux rivières du pays et
cycle évolutif d'inventions modales
à deux voix », de G. Costinescu
(Roumanie).

15 heures. — TELEVISION : Les
coulisses du football », de M. Ca-
povilla (Brésil) ; « Six Comédiens
sans personnages », de J.-E. Jean-
nesson (France).

16 heures. — FILMS SUR
L'ART : « Bassac », de J.-D. Pol-
let (France) ; « Villeneuve, pein-
tre-barbier », de M. Carrière (Ca-
nada).

18 heures. — CABINE D'AUDI-
TION : Programme sur demande.

18 heures. — LECTURES A UNE
VOIX : Jean Vauthier, « Prodi-
ges » (pièce inédite lue par l'au-
teur).

18 heures. — TELEVISION :
Retransmission de l'émission pu-
blique donnée dans le cadre du
Théâtre d'Essai.

21 heures. — THEATRE D'ES-
SAI : Compagnie les Vaguents de
Nice (G. Morana) ; « Les Bâti-
seurs d'Empire », de Boris Vian.
21 heures. — TELEVISION : Re-
transmission du spectacle donné
dans le cadre du Théâtre d'Essai.

COMBAT

18, rue du Croissant. II^e

13 OCTOBRE 1965

L'Agenda de COMBAT

MERCREDI
13 OCTOBRE
1965

Saint Edouard
Soleil : l. 8 h. 9.
couch. 17 h. 4.
Lune : d. q. le 17,
nouvelle le 24.

BASSIN PARISIEN. — Beau, brumeux le matin ; températures inchangées ; quelques gelées blanches à l'aube dans l'est et le sud du bassin ; vent faible d'est.

AILLEURS. — Beau temps ensoleillé sur la majeure partie du pays ; dissipation lente des brouillards nocturnes et matinaux dans le Sud-Ouest, Bourgogne ; ciel nuageux de la Flandre à l'Alsace. Températures inchangées. Faibles gelées blanches à l'aube dans le Centre.

La Flomme

Sis. Amic. A. Elèves Ecole Polytechnique.

Visites guidées et conférences

- 15 h. La maison de Balzac et ses collections, R.-v. 47, rue Raynouard (Mon. Hist.).
- 15 h. Visite de la Manufacture des Gobelins et ateliers au travail. (Mme Barbier) 42, av. des Gobelins.
- 21 h. Théâtre d'essai : Th. de Bourgogne : Pique-nique en campagne ; La manivelle ; Le cosmonaute agricole (création). (Biennale de Paris).

d'octobre à 20 h. 45 deux heures de films scientifiques (Palais de la Découverte).

● Jeudi 14 de 18 h à 20 h. salons Hôtel Lutétia, réception à l'occasion de la Fête nationale de l'ambassadeur, haut représentant de la République malgache et de Mme Ratsimamanga.

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

14 OCTOBRE 1965

UN « UBU » TCHEQUE

Un premier très grand succès a été remporté au Théâtre d'Essai de la Biennale de Paris, par le plus jeune théâtre de Prague, le « Théâtre sur la Balustrade », avec une extraordinaire adaptation tchèque du Père Ubu d'Alfred Jarry, par le metteur en scène Jan Grossman.