FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - IIe
7ème Édition
10 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
9 OCTOBRE

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA V
PARIS, Avenue du Président-Wilson. M
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.
Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14 16 h. et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

EXPOSITIONS — **3e BIENNALE DE PARIS**

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins de 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Merc. et vendr. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
11 OCTOBRE 1963
LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les jours de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
11 OCTOBRE 1963

JOURNÉE

OBRE
Placide..
d.
h. 5 ; il se

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.

ROUOT
DREDI

TROISIEME
Musée
de Pa lle
av. Jean-
1, Schu-
ndredi 18,
servatoires.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
8 OCTOB..E 1963

JOURNÉE

BRE
rge.
ures ; il se
ps civil de
UVENIR
Amic. du

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York. Ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures.

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcellin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNEE.)

JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures (direction Pierre Schaeffer) : programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 11. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Wolfram Mehring) présente *la Marmite*, d'après Plaute.

MERCRDI 12. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 ; 18 heures : Christiane Lecerbert Tchaï-

JEUDI 10 OCTOBRE. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures : programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 11. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Wolfram Mehring) présente *la Marmite*, d'après Plaute.

MERCREDI 12. — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 ; 18 heures : Christiane Lecerbert Tchaï-

LE MONDE
s Italiens IXe
OCTOBRE 1963

BIENNALE
ERNE, avenue du
avenue de New-
4 heures, musi-
des pays parti-
cipants.

MARDI

LE THEATRE A LA BIENNALE DE PARIS

Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).