

Badische Neueste Nachrichten  
Karlsruhe

## 1900 Pariser Kunst-Ausstellungen

Der „Triumph“ der Biennale im Städtischen Museum moderner Kunst hat es dem Nationalen Museum für moderne Kunst angetan. Es hat daher einen Teil seiner Säle dem „British Council“ überlassen. Der British Council zeigt Werke der drei englischen Künstler Adams, Richards und Dalwoods. Sie hatten sich schon auf der letzten Biennale von Venedig ausgezeichnet.

Ceri Richards stellt eine große Anzahl seiner „verschlungenen Kathedralen“ aus. Es handelt sich um verschieden getönte blaue Flächen, auf denen man natürlich keine Spur einer Kathedrale entdecken kann, da sie ja verschlungen wurde. Von einem friedlichen blauen Meer anscheinend.

Der Bildhauer Robert Adams stützte sich auf die Architektur, um asymmetrische einfache Formen zu schaffen, die völlig nutzlos sind. Hubert Dalwood fertigt aus Ton, Aluminium und Bronze äußerst merkwürdige Skulpturen an.

Alle drei Künstler erstreben eine Erneuerung der Kunst. Was ihnen gründlich mißlingen dürfte.