

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

Westfalen-Blatt
4800 Bielefeld

- 8. 8. 67 F



Ab nach Paris, des Bestauntwerden wegen

„Was Sie hier sehen, meine Damen und Herren“ — ist — ja was ist es denn eigentlich? — Dieser Apparat ist eine Skulptur mit Pop-Elementen. Also etwas Künstlerisches. Der Künstler, der an der Arbeit beteiligt war, steht rechts im Bild, der Bildhauer Ulrich Magnus Hammer. Die Berliner Galerie S hatte den Mut, das „Dings“ der Öffentlichkeit vorzustellen, von dort geht es nach Paris, wo es auf der Biennale gebührend bestaunt werden soll.

AP-Foto

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

THE FINANCIAL TIMES
LONDON

29 SEPTEMBRE 1967

The fifth Paris Biennale

The fifth Paris Biennale began yesterday and will end on November 3. As in previous years, the British Council is responsible for British entries to this exhibition for artists under 35 years of age. It is being held in the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

Nordsee-Zeitung
2850 Bremerhaven

29.9.67 AH

Deutsche Rekorddelegation zur Biennale nach Paris

Eine ungewöhnliche starke Delegation von 30 jungen deutschen Künstlern wird sich an der fünfsten Biennale von Paris beteiligen, die heute im Museum für moderne Kunst eröffnet wird. Fünf Maler, drei Graphiker, vier Bildhauer, vier Theaterdekorateure, vier Architekten, vier Photographen, drei Komponisten und drei Dichter aus der Bundesrepublik sind beim größten internationalen Treffpunkt junger Kunst in Paris vertreten. Insgesamt beteiligen sich an der Biennale von Paris 858 Künstler unter 35 Jahren aus 54 Ländern.