

26.8.1980

"EXPRESSIONS" : du "classicisme" de Stravinski à la "révolution" de l'art vidéo

MAGAZINE d'information de TF1, « Expressions » (22.30) nous propose ce soir quatre sujets, reflets de l'activité artistique en France en ce début d'automne. « De vive voix » nous montre comment on peut approcher de manière originale l'art vocal. Cette séquence nous entraîne dans les Cévennes où, depuis six ans, les quarante membres du « Roy Hart Theatre », qui sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens, tentent une nouvelle définition de la musique. A travers eux, on perçoit, par exemple, que la voix humaine elle-même, qu'elle soit cri, hurlement, grognement, mur-

mure ou souffle, peut bien devenir... musique.

Toujours dans le Midi, mais cette fois à Montpellier, un tout jeune homme anime, comme nous le montrent Gilles Combet et Jean-Claude Vernier, une troupe de danseurs. Mais Dominique Dagoust (29 ans) n'est pas n'importe qui ! Bernard Lefort, nouveau directeur de l'Opéra de Paris, vient de lui demander de diriger... le Premier Festival international de danse.

La musique est encore évoquée dans « Expressions » mais, cette fois, d'une manière plus classique — si l'on peut dire — à travers un portrait d'Igor Stravinsky dressé par ses enfants. Soulima, peintre à Genève, et Théodore, pianiste en Californie, nous racontent avec tendresse l'artiste, mais aussi l'homme dont la musique a révolutionné son époque et dont le Festival d'Automne de Paris nous présentera de nombreuses œuvres.

Enfin, « Expressions » nous présente

le tout dernier des arts, « l'art vidéo », qui passionne depuis quelque temps écrivains, peintres et musiciens. Nous tenons, du reste, à préciser aux téléspectateurs qu'ils ne s'effraient pas en voyant sur leur écran, juste après le « sommaire », des images bizarres. Ne cherchez pas à régler autrement votre récepteur. Ne téléphonez pas à TF1. Ce n'est pas l'émetteur qui est en cause. C'est voulu !

Une demi-douzaine de personnages chercheront à vous faire découvrir cet art naissant, très télévisuel au demeurant, et qui sait parfaitement intégrer tout l'acquis de l'électronique en la matière. Les images qu'« Expressions » vous montrera des réalisations de quelques-uns des cent artistes, qui se produisent actuellement à la Biennale de Paris, vous donneront sûrement envie d'en savoir plus et — pourquoi pas ? — d'aller, avant le 3 novembre, à la Biennale !

M.-F. D.



Igor Stravinsky


22.30