

Belgique

ARGUS de la PRESSE

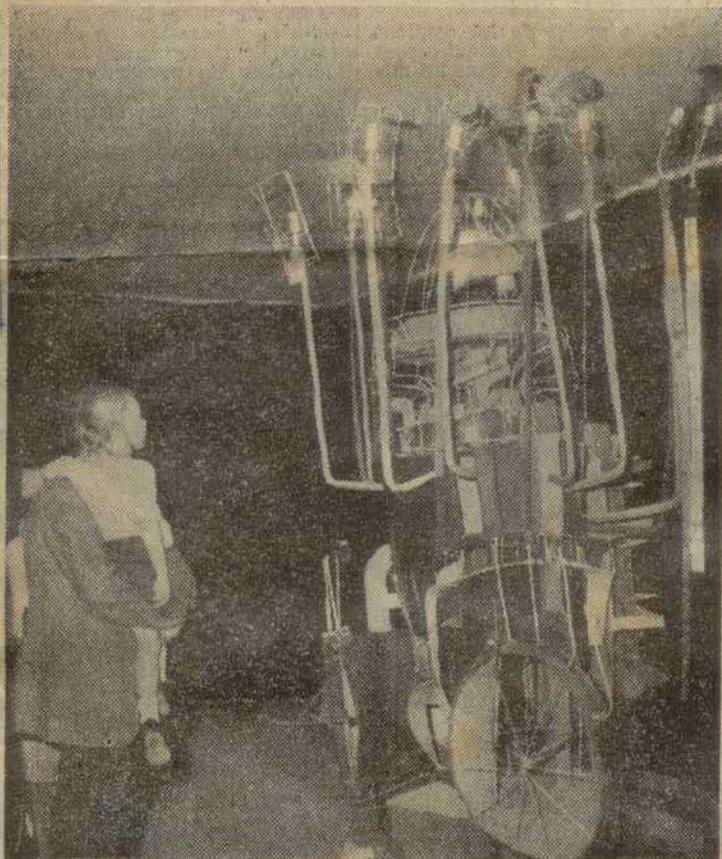
Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

DERNIERE HEURE
BRUXELLES

4 OCTOBRE 1967

C'EST UNE ŒUVRE D'ART

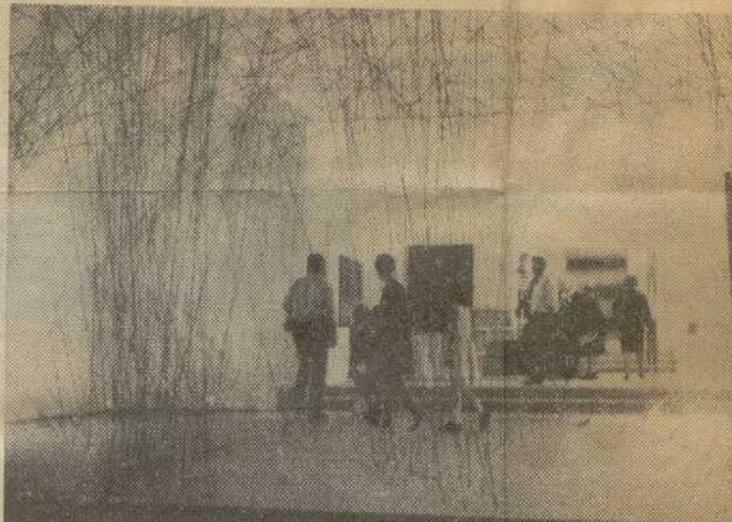


Samedi, M. André Malraux, ministre des Affaires culturelles, a inauguré avec faste la Ve Biennale de Paris, au Musée d'Art moderne. A cette extraordinaire exposition, de compositions d'artistes de moins de trente-cinq ans, les visiteurs pourront rêver, s'extasier ou bien demeurer tout à fait réfractaires à ces œuvres, tel ce père de famille qui tente d'expliquer à sa fillette la signification de cette composition, dont le moins que l'on puisse dire, est qu'elle est... insolite !

DERNIERE HEURE
BRUXELLES
5 OCTOBRE 1967

L'ACTUALITÉ insolite

DE CHARYBDE...



A la Ve Biennale de Paris, réservée aux œuvres d'artistes âgés de moins de trente-cinq ans, on peut admirer... ce labyrinthe de fils tendus...

... EN SCYLLA...



... ou cette œuvre du peintre belge Walter Leblanc, intitulée « Torsion »...

VIA LE « SERPENT DE MER »



ou cette création métallique du sculpteur italien Eliseo Mattioli.