

12 OCTOBRE 1963

## JOURNÉE

l'armée du matériel; Féd. nat. des sociétés colombophiles de France; Solidarité combattante; Féd. Nle des Associations d'A.C. et V.G.; La Saint-Maixentaise; Amicale de l'Ouest des anciens de la cavalerie et de l'arme blindée; Union franco-belge des croix de l'Yser; Les vétérans du roi Albert-Ier, Comité Ile-de-France; Les amis du foyer de Ville-Lebrun.

Dimanche 13 octobre :

Assoc. fraternelle « Les A.C. de la Grande-Guerre »; U.F.A.C., section du 12<sup>e</sup> arr.; Amicales des 27<sup>e</sup> et 227<sup>e</sup> R.A.C.; du 31<sup>e</sup> R.A.C.; de la 40<sup>e</sup> D.I.; des 154<sup>e</sup> et 354<sup>e</sup> R.I. « Les Caurettes-Vosges » et 154<sup>e</sup> R.I.F.; des 161<sup>e</sup> et 361<sup>e</sup> R.I. « Les Portes de fer »; du 190<sup>e</sup> R.A.L.T.; du 306<sup>e</sup> R.A.C.P.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 h., mercredi et vendredi 23 heures.

Samedi et dimanche :

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7).

Samedi :  
18 heures : Jeunes interprètes : Récital de piano par Christiane Billaud, lauréate du prix Tchaïkovsky à Moscou (1962).Dimanche :  
18 heures : Jazz : Sextette Jef Gilson.

PAGE 21 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

12 heures : Cabine d'audition.  
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'ajjer » de J.-D. Lajoux; « L'Ecluse » de W. Ramsbott; « Gal-Ed » de J. Hirsch; « Maître d'Otero »; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.

18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie : I. Danemark-Nor-

PAGE 20

SUITE DE « LA JOURNÉE »

av. du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

17 OCTOBRE 1963

## EXPOSITIONS

● La Biennale de Paris. Pour tous les mauvais goûts (Musée d'Art moderne).

● Baïkoff. Le souvenir des icônes (Centre d'art cybernétique).

● Sous-bois, de Jean Léon, Mieux qu'un pompier (Galerie Famar).

● Rétrospective Jacques-Duchamp Villon. Pour le « grand cheval » (Galerie Louis Carré).

## DANS LES CINEMATHEQUES

JE D'ULM, 18 H. 30 : « Maldonne », de (1932). ● PALAIS DE CHAILLOT, 15. l'Esquimau », de Flaherty (1921). — 18 H. de Claude Autant-Lara (1943).

EXPOSITIONS 3<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS

Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins

## Les EXPOSITIONS

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

3<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances de la jeune génération. (Musée municipal d'Art moderne.)

Diplomatie Française. — Palais de Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)

Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)

Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)

LA FLAMME DU SOUVENIR. U.N.C., section du 5<sup>e</sup> arrondissement; Amic. des anciens du 23<sup>e</sup> R.I.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris av. Prés.-Wilson-av. de New York ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures mercredi et vendredi 23 heures 12 heures : Cabine d'audition. 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants. 16 heures : Films sur l'art : « De-lacroix » d'A.-M. Rolland; « Susana Aguirre » de N. Rubio; « Des Albigeois » de C. Laporte; « Maître d'Otero »; « Rodolphe Bressin » de N. Kaplan.

18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

16 OCTOBRE 1963

## PLUS DE 13-14 ANS :

\* 3<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jeunesse de l'Art) : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous les jours films, tribunes, musique ...

\* LARIONOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale des décorateurs des Ballets de Diaghilev) : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (jusqu'en novembre).

\* PIERRE WILLEMS (L.J. 438 : la méditation religieuse et l'Art Moderne) : Institut Neerlandais (jusqu'au 17 octobre).

\* CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un peintre royal dans son cadre) — LES GRANDES HEURES DE LA DIPLOMATIE FRANCAISE (L.J. 435 : documents d'histoire) : Château de Versailles; (jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre).

\* REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE DAME (documents et objets divers) : Musée Notre-Dame, rue du Cloître Notre-Dame (jusqu'au 28 octobre).

\* LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCYCLOPEDIE (L.J. 432 : maquettes instructives du XVIII<sup>e</sup> siècle) : Musée du Conservatoire National des Arts et Métiers (jusqu'au 31 décembre).

## LE JARDIN des ARTS

17, rue Remy-Dumonceil - XIV<sup>e</sup>

Numéro 107

## Expositions

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Biennale de Paris (jusqu'au 3 novembre).

Musée des Arts et Traditions populaires : Arts et Traditions populaires de France. Trois ans de recherches et d'acquisitions (jusqu'au 7 octobre).

## Les EXPOSITIONS

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Biennale de Paris. — « Gravures de Goethe ». De 10 heures à 17 heures.

Palais de Versailles, ailes des Princes (Tél. 950-58-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XII<sup>e</sup> exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III<sup>e</sup> Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Vélas-