LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°
16 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MERCREDI 16 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se couche à 16 h. 59 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Rimbaud », de J. Carrol ; « La Femme et l'animal », de F. Farzauch ; « Liberté de la nuit », de F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M. Roland ; « Volcans endormis », d'E. Luntz.
18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent Théâtre et Poésie : I. Lecture de la pièce inédite de Robert Filliou : « C'est l'ange » ; II. Japon : « Jardins japonais », présentation de Makoto Ohka, poèmes de H. Iwata, H. Iijima, T. Tsutsumi, M. Ohka.
21 heures : Colloque : Le film, terrain de synthèse.

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Grégoire. BAB. 12-76. Dimas Macedo, peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN. 52-61. Clavé, Barnabé, Blaquière, Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25. Christin, Gaillard, Georges-Lambert, King, Lebadang, Preaux, Ret, Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et gravures modernes.

Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.
[illegible] Biennale de Paris. — Exposition groupant les artis[illegible] de tous les pays âgés de [illegible] à trente-cinq ans. Mu[illegible]t moderne. — Tous [illegible] de 12 à 20 heures. [illegible]di et vendredi jus[illegible]3 heures.

MUSEE [illegible] DE PARIS, [illegible] 05-13
Jusqu'au 3[illegible] 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VENDREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21, 16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur l'Art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°
18 OCTOBRE 1963

LA JOUR

VENDREDI 18 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Luc.
Demain : Sainte-Laure.

Le soleil se lève à 6 h. 16 ; il se couche à 16 h. 55 (temps civil de Greenwich).

DU SOUVENIR
anciens de Marine-
sous-marins et tou-
de marins de la

INALE DE PARIS
t moderne
e de Paris
av. de New York
ours de 12 à 20
vendredi jusqu'à

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

PAGE 18 :
SUITE DE « LA JOURNÉE »

Seine).

ne, 27 :
in. (Mo-

ands Or-
iscain ».

TIFS. —
ançais et
jours ».
10 h. à

(Galerie
dent ro-
de 10 h.

E, galerie

léon : les gr[illegible] ouv. ts les irs de 10 h. à [illegible] h., le dim. de 10 h. à 18 h. 30.
MUSEE NOTRE-DAME. — « Reflets des grands siècles à Notre-Dame », ouv. ts les irs, saut mardi, de 14 h. à 18 h. jusqu'au 28.
MUSEE DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET METIERS. — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les irs, saut lundi, de 13 h. à 17 h. 30, le dim. de 10 à 17 h.
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES. — « Arts et traditions des pays de France », ouv. ts les irs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.
GALERIE PRESENCE DES ARTS, 38, av. P.-Ier-de-Serbie. — « Trésors souterrains et marins », ouv. ts les irs, sauf dim., de 9 h. 30 à 19 h. 30.

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart, , rue de Richelieu. Ouvert tous les jours h à 17 h. Entrée : 2 F. **Les jeux de cartes ne chent pas avec l'Histoire.**

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art oderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h. ercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F. squ'au 3 novembre. **Un cri. Un choc. Une porte verte sur l'avenir.**

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du ouvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours uf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jusu'au 4 novembre. **Quand Rome occupait la aule.**

GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Rielieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. ntrée : 2 F. **L'univers fantastique et familier un graveur inspiré.**

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art oderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Vilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h 20 h. Entrée : 2 F. **Le Rayonnisme, qu'est-ce ue c'est ?**

cherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : *Jérome Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ;* 18 heures : récital de chant par Alix Baudo.
DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâtre d'essai de la danse présente *Recherches chorégraphiques ;* 18 h. : Trio Claude Luter.
LUNDI 21. — 16 heures, films : *la Femme et l'Animal ; l'Ecluse ; Maître ; Genèse d'un buste , X et ; Rimbaud ;* 18 heures : *Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrinthe ; le Noble Jeu de l'oie.*
MARDI 22. — 16 heures, films : *Ro-*

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII°
19 OCTOBRE 1963

LA JOUR

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.

Le soleil se lève : samedi à 6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se couche : samedi à 16 h. 53 ; dimanche à 16 h. 52 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi 19 octobre : Union fédérale des anciens combattants ; Fédérat. nat. des anciens de Rhénanie-Ruhr-Tyrol et Section de Paris ; Comité nat. de liaison des amicales régimentaires ; Union nat. de la cavalerie de l'arme blindée et des chars ; Assoc. républicaine des A.C. et Vict. de guerre ; Amicales du 5e R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ; U.N.C. (sections du 9e arr., Montreuil, Saint-Mandé) ; Mouvement Résistance ; Amicale des militants de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat. nat. des A.C. prisonniers, déportés, résistants et victimes de guerre des Chemins de fer français ; Amicale des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « X-ot » de C. Strömblad ; « Genèse d'un

buste »
endorm
18 he
Bando.
Dimanc
15 h
de la
ches ch
18 he

PA
SUITE

LE TEMPS DES GUITARES A. B. C.	**Opérette**	
LA GALERIE 55	**Spectacle de music-hall**	
TROISIEME BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne	**Exposition**	
MAURICE CHEVALIER Théâtre des Champs-Elysées	**One-man-show**	