

ARGUS de la PRESSE

21 bis Montmartre 75002 PARIS

TEL: 296.33.07

LE MONDE (Q)
5 rue des italiens
75427 PARIS cedex 09

03-47). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40.
Entrée : 15 F. Jusqu'au 30 juin.

13^e BIENNALE DE PARIS. Grande
halle, parc de La Villette (256-45-11), sauf
lundi de 12 h à 20 h ; sam. et dim. de 10 h à
20 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 21 mai.

LES PEINTURES DE HANS HOL-
BEIN LE JEUNE AU LOUVRE. Musée
du Louvre, Pavillon de Flore, entrée porte
Jaujard (260-39-26), sauf mardi, de 9 h 45
à 17 h. Entrée : 13 F (gratuit le dimanche).
Jusqu'au 15 avril.

GRAVEURS FRANÇAIS DE LA
SECONDE MOITÉ DU XVIII^e SIÈ-
CLE. Musée du Louvre (*voir ci-dessus*).
Jusqu'au 6 mai.

NOUVELLES ACQUISITIONS DU
DÉPARTEMENT DES OBJETS
D'ART, 1980-1984. Musée du Louvre,
entrée porte Saint-Germain-l'Auxerrois
(*voir ci-dessus*). Jusqu'au 17 juin.

AMÉNAGEMENT DU GRAND LOU-
VRE. État actuel du projet. Orangerie des
Tuilleries, entrée côté Seine (265-99-48).
Sauf mardi, de 9 h 45 à 17 h 15.

PODZOLS, RENDZINES ET LES
AUTRES, CONNAISSEZ-VOUS LES
SOLS ? Palais de la découverte, avenue
Franklin-Roosevelt (359-16-65). Sauf
lundi, de 10 h à 18 h. Entrée : 11 F.
Jusqu'au 28 avril.

GEORG BASELITZ. Gravures et
sculptures. Bibliothèque nationale, 58, rue
de Richelieu (296-36-34). T.l.j., de 12 h à
18 h. Entrée : 10 F. Jusqu'au 12 mai.

BERTRAND LAVIER - JEAN-
PIERRE RAYNAUD. Noir et blanc. -
NIELE TORONI. Arc au Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du
Président-Wilson (723-61-27). Sauf lundi,
de 10 h à 17 h 30. Entrée : 9 F. Jusqu'au
24 avril.

PATRICK LEFÈVRE. Musée des
enfants, au Musée d'art moderne de la Ville
de Paris, 12, avenue de New-York (*voir ci-
dessus*). Jusqu'au 5 mai.

ROBERT JACOBSEN. Musée Rodin,
77, rue de Varenne (705-01-34). Sauf
mardi, de 10 h à 17 h 45. Jusqu'au 15 avril.

AFFICHES DU CINÉMA FRAN-
CAIS. Musée de la publicité, 18, rue de

TEMPS... LA MÉTÉO. Musée national
des arts et traditions populaires, 6, avenue
du Mahatma-Gandhi (bois de Boulogne)
(747-69-80). Sauf mardi, de 10 h à 17 h 15.
Entrée : 9 F; samedi : 7 F. Jusqu'au
15 avril.

ART ET CIVILISATIONS DES
CHASSEURS DE LA PRÉHISTOIRE.
Musée de l'homme, palais de Chaillot (553-
70-60). Sauf mardi, de 10 h à 17 h.
Jusqu'au 31 juillet.

LE FACTEUR ET LE COURRIER.
Musée de la poste, 34, boulevard de Vaugirard
(320-15-30). Sauf dim., de 10 h à
17 h. Entrée libre. Jusqu'au 20 avril.

SHAKESPEARE ET SOUPHOCLE À LA
MOULINETTE. Après lui, on est bien
obligé d'aller ailleurs. Quant, un
Shakespearien et Sophocle à la
moulinette. Après lui, on est bien
importe quoi. Beckett a passé
quelques années dans une culture où il mêlait
la culture qui a mis son point final à
plus, on est si llement, il y a le fa-
stueuse, conservatrice - disons
que culture où il mêlait à la
cisme qui a mis son point final à
obligé d'aller ailleurs. Quant, un
Shakespearien et Sophocle à la
moulinette. Après lui, on est bien
importe quoi. Beckett a passé
quelques années dans une culture où il mêlait
la culture qui a mis son point final à ce
qui attirent l'ordre du roi, ou
type de drame tragique. Le couple
Beckett a mis un point final à ce
avec un attenant goût,