

ARGUS de la PRESSE
21 rue de Valenciennes 75002 PARIS
Tél. 296.83.07

LE MONDE (Q)
5 rue des italiens
75427 PARIS cedex 09

03-47). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40.
Entrée : 15 F. Jusqu'au 30 juin.

13^e BIENNALE DE PARIS. Grande halle, parc de La Villette (256-45-11), sauf lundi de 12 h à 20 h ; sam. et dim. de 10 h à 20 h. Entrée : 30 F. Jusqu'au 21 mai.

LES PEINTURES DE HANS HOLBEIN LE JEUNE AU LOUVRE. Musée du Louvre, Pavillon de Flore, entrée porte Jaujard (260-39-26), sauf mardi, de 9 h 45 à 17 h. Entrée : 13 F (gratuit le dimanche). Jusqu'au 15 avril.

GRAVEURS FRANÇAIS DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIII^e SIECLE. Musée du Louvre (voir ci-dessus). Jusqu'au 6 mai.

NOUVELLES ACQUISITIONS DU DÉPARTEMENT DES OBJETS D'ART, 1980-1984. Musée du Louvre, entrée porte Saint-Germain-l'Auxerrois (voir ci-dessus). Jusqu'au 17 juin.

AMÉNAGEMENT DU GRAND LOUVRE. Etat actuel du projet. Orangerie des Tuileries, entrée côté Seine (265-99-48). Sauf mardi, de 9 h 45 à 17 h 15.

PODZOLS, RENDZINES ET LES AUTRES, CONNAISSEZ-VOUS LES SOLS ? Palais de la découverte, avenue Franklin-Roosevelt (359-16-65). Sauf lundi, de 10 h à 18 h. Entrée : 11 F. Jusqu'au 28 avril.

GEORG BASELITZ. Gravures et sculptures. Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (296-36-34). T.l.j., de 12 h à 18 h. Entrée : 10 F. Jusqu'au 12 mai.

BERTRAND LAVIER - JEAN-PIERRE RAYNAUD. Noir et blanc. - **NIELE TORONI.** Arc au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (723-61-27). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 30. Entrée : 9 F. Jusqu'au 24 avril.

PATRICK LEFÈVRE. Musée des enfants, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 12, avenue de New-York (voir ci-dessus). Jusqu'au 5 mai.

ROBERT JACOBSEN. Musée Rodin, 77, rue de Varenne (705-01-34). Sauf mardi, de 10 h à 17 h 45. Jusqu'au 15 avril.

AFFICHES DU CINÉMA FRANÇAIS. Musée de la publicité, 18, rue de

TEMPS... LA MÉTÉO. Musée national des arts et traditions populaires, 6, avenue du Mahatma-Gandhi (bois de Boulogne) (747-69-80). Sauf mardi, de 10 h à 17 h 15. Entrée : 9 F ; samedi : 7 F. Jusqu'au 15 avril.

ART ET CIVILISATIONS DES CHASSEURS DE LA PRÉHISTOIRE. Musée de l'homme, palais de Chaillot (553-70-60). Sauf mardi, de 10 h à 17 h. Jusqu'au 31 juillet.

LE FACTEUR ET LE COURRIER. Musée de la poste, 34, boulevard de Vaugirard (320-15-30). Sauf dim., de 10 h à 17 h. Entrée libre. Jusqu'au 20 avril.

Beckett a mis un point final à ce type de dramaturgie. Le couple qui attend l'ordre du roi, ou n'importe quel Beckett a passé Shakespeare et Sophocle à la moulinette. Après lui, on est bien obligés d'aller ailleurs. Quand, en plus, on est allemand, il y a le fascisme qui a mis son point final à une culture où l'intelligentsia sérieuse, conservatrice - disons