

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e

28 SEPTEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE. — 16 heures, films d'art : *Rodolphe Bresdin; Métamorphoses; Maître; la Métamorphose du violoncelle; Volcans endormis*. 18 heures : Récital de piano par Jean-Paul Billaud.

DIMANCHE 29. — 16 heures, films : *Des Albigeois; Châteaux Stop; Tassili N'Ajfer; X-et; Rimbaud*. 18 heures : Quintette Daniel Humair.

LUNDI 30. — 16 heures, films : (Même programme que samedi). 18 heures : *Liberté de la nuit; Jérôme Bosch; Netsuke; Dorothea Tanning ou le Regard ébloui; Tassili N'Ajfer*.

MARDI 1^{er} OCTOBRE. — 16 heures, films : *la Paysanne pervertie; Jean Milo; Egypte, ô Egypte; Genèse d'un buste; Volcans endormis*. 18 heures : Poésie : (G. Luca, J.-Cl. Lambert, F. Dufrene, R. Fil-

liou, B. Heidsieck et poètes ibéro-américains).

MERCREDI 2. — 16 heures, films : *Des Albigeois; les Dents du singe; l'Ecluse; Delacroix; Volcans endormis*. 18 heures : Théâtre et poésie : Lecture de la pièce inédite de Ylpe et Jacques Sternberg *Midi moins cinq*. — *Live Now! Departures*, Michael Horowitz, Peter Brown; les *Poètes du bord Pacifique*, David Allen, John Esam. 21 heures : Colloque : Arts plastiques, art collectif.

JEUDI 3. — 16 heures, films : *Ed; Francis Bacon; les Dents du singe; la Métamorphose du violoncelle; Egypte, ô Egypte*. 18 heures : Pierre Schaefer présente un programme de musique et de films du service de la Recherche de la R.T.F.

VENDREDI 4. — 16 heures, films : *Rodolphe Bresdin; le Spectre de la danse; Jérôme Bosch; Henry Moore, Londres 1940-1942; Tassili N'Ajfer*. 18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées. 21 heures : Poème électronique n° 3 *Transhumance*, d'André Almuero et Jean-Claude Champmesse.

L'ÉCHO
La Liberté
LYON

28 SEPTEMBRE 1963

RÊVES...

— La gendarmerie de la Seine-et-Oise, le « Centre National 7, qui avait les victimes présumées de la nationalité des bagages de plus de dix millions ont été volés par Albert Thibault

— La III^e Biennale de Paris, dirigée par André Malraux, ministre des Affaires culturelles, hier matin, groupe soit deux fois plus que la Biennale en 1959

28 SEPTEMBRE 1963

CONFÉRENCE

DI ET ANCHE

15 h. ... 14 h. 45
16 h. 30 ... l'Institut 29, rue d'

EXPOSITION

SAMEDI ET DIMANCHE

- 3^e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, avenue Président-Wilson, de 12 à 20 heures.
- XXIX^e SALON NAUTIQUE INTERNATIONAL. — Parc des Expositions, porte de Versailles, de 9 à 19 heures (3 F); enfants de 7 à 14 ans (2 F).
- ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. — Musée du Louvre, galerie Mollin, de 10 à 17 heures (3 F).
- EUGENE DELACROIX. —

Musée galerie de 10
■ DELA PARIS Furste res (2 2.000
■ ROC. tier, 7 noré, sauf à 18
■ DIX EN S 77, ru 18 he
■ FORM — M tifs, 10 à
■ GROU tiona

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e

28 SEPTEMBRE 1963

EXPOSITIONS TEMPORAIRES A Paris

« Dix ans de sculpture en Suisse ». Sauf mardi, de 10 h. à 18 h. Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. — « Cinq siècles de cartes à jouer françaises », de 10 heures à 17 heures.

Musée national d'art moderne, avenue du Président-Wilson. — « Grammaire » Sauf mardi de 10 heures à 17 heures. — III^e Biennale de Paris, de 12 heures à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre.

Palais de Versailles, Ailes des princes. — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun » Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin. — « Les Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Parc des expositions (porte de Versailles). — Salon nautique international. De 9 heures à 19 heures. Jusqu'au 13 octobre.

L'AURORE
100, Rue de Richelieu - 11^e

23 SEPTEMBRE 1963

VERNISSAGES

- A l'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille (7^e), vendredi 27 septembre, de 16 à 19 h., vernissage des œuvres du Père Willem (1911-1963), vicaire au plateau d'Assy.
- La troisième Biennale de Paris, organisée par l'Association française pour la manifestation biennale et internationale des jeunes artistes aura lieu du vendredi 27 septembre au jeudi 3 novembre, de 12 à 20 heures, au Musée d'Art moderne, avenue du Président-Wilson.

REVUE PARLEMENTAIRE
36, rue Vivienne - II^e

30 SEPTEMBRE 1963

La III^e BIENNALE DES JEUNES « Biennale des Jeunes » vient d'ouvrir ses portes au Musée d'Art Moderne.

ou pas votre dimanche Si vous restez

EXPOSITIONS

III^e BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro : Iéna).

CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec Les Grandes Heures de la diplomatie française (3 F).

EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F. Métro : Palais-Royal; 2. Atelier Delacroix, 6, place Furstemberg, 2 F. Métro : Saint-Germain-des-Prés.

GROMAIRE (Musée d'Art

SON AUX IN XIV à Na Enfants e

QUAIS « La féer (20 h. 30

LE LOU dimanche MUSEE TIFS (14 MUSEE