

Écrivain à la hâte ces lignes d'une salle.
 et la Bête, et ce fut un film merveilleux images. Le poète funèbre. Le cinéma lui proposa en fut un honnête témoin, sincèrement donner des gages à Jovet et à Bérard. La Vierge jeune Heurtebise aux Plaines de deux académies. Mais Jean Cocteau voulait être de Giraudoux.
 dans notre théâtre et préjudiciale de dévide, le déroulé, le plus adroit qu'un aveugle, le « Ce n'est pas par le chant ni tissant sa toile de mots, dans scène française. J'entends encore temps, réaménage dans l'Ange »
 Jean Cocteau voulait être de Giraudoux.
 dans notre théâtre et préjudiciale de dévide, le déroulé, le plus adroit qu'un aveugle, le « Ce n'est pas par le chant ni tissant sa toile de mots, dans scène française. J'entends encore temps, réaménage dans l'Ange »

de s
 de s
 près d

CINEMAS D'ART et D'ESSAI

LOISIRS JEUNES
 6, av. Sully-Prudhomme - VIII
 16 OCTOBRE 1963

PLUS DE 13-14 ANS :
 * 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jours de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
 * LARIONOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)
 * PERE WILLEMS (L.J. 438 : la méditation landaise (jusqu'au 17 octobre).
 * CHARLES DE WILHELM (L.J. 435 : un peintre LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 435 : documents)
 * REF...
 * L...

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
 EXPOS
 « Douce »
 Grémillon
 29, Rue...
 CINEMA
 35 ans appartenance
 leurs œuvres.
 jusqu'à 23 h.
 Jean
 h.
 30 :

LE FIGARO
 14, R. Point des Champs - Méeses - VIII
 15 OCTOBRE 1963

CONTRE FRANCE II
 GROMAIRE : une œuvre exemplaire de l'indépendance, de grandeur et de pro...

4 frein

GUERMANTES
 L'Enfant de volupé.
 et que l'éloquence célébrant le
 mon ami. L'entendais que, dehors,
 de l'Enfant de volupé.
 et que l'éloquence célébrant le
 mon ami. L'entendais que, dehors,
 de l'Enfant de volupé.

PARIS - PRESSE
 L'INTRANSIGANT
 37, Rue du Louvre - I
 8^{ème} Edition
 15 OCTOBRE 1963
 EXPOSITIONS

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.
 Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Allée des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.
 III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

LE FIGARO
 14, R. Point des Champs - Méeses - VIII
 17 OCTOBRE 1963
 La journée

JEUDI 17 OCTOBRE
 Aujourd'hui : Saint-Florent.
 Demain : Saint-Luc.
 Le soleil se lève à 6 h. 14 ; il se couche à 16 h. 57 (temps civil de Greenwich).
 LA FLAMME DU SOUVENIR
 U.N.C., section du 5^e arrondissement ; Amic. des anciens du 23^e R.I.
 TROISIEME BIENNALE DE PARIS
 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 av. Prés-Wilson-av. de New York
 ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
 mercredi et vendredi 23 heures
 12 heures : Cabine d'audition.
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
 16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » d'A.-M. Rolland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Maître » d'Otéro ; « Rodolphe Bredin » de N. Kaplan.
 18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux

LE MONDE
 5, Rue des Italiens
 18 OCTOBRE 1963

TEMPORAIRES
 Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (RIC. 00-06). — « Gravures de Goerg ». De 10 heures à 17 heures.
 Palais de Versailles, allée des Princes (Tél. 950-53-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.
 Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.
 Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XII^e exposition du prix de l'Île-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.
 Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.