

LE PROGRES
LYON

6 JANVIER 1966

Prochainement au T.P. 8^e

Les ballets contemporains de Karin Wachner

Après toute une série de représentations « d'Iphigénie », d'Euripide, le Théâtre populaire du 8^e présente à ses spectateurs « Les Ballets contemporains », de Karin Wachner, les 12, 14 et 15 janvier, à la Maison des Jeunes des Etats Unis, 101, boulevard des Etats Unis ; et le 13 janvier, à la Maison des Jeunes de Monplaisir, 125, avenue des Frères Lumière.

Danseuse et chorégraphe moderne, Karin Wachner enseigne à « La Schola Cantorum » à Paris, et avec « Les Ballets contemporains », qu'elle a fondés. Ses recherches personnelles furent couronnées par le Prix de la Biennale de Paris.

Selon Karin Wachner, la danse moderne plonge ses racines dans notre monde actuel construit sur la vitesse, la technique, l'automation, les contrastes entre l'homme et la nature.

LES DÉPÊCHES
DIJON

Edition COTE D'OR (PREMIERE)

12 JANVIER 1966

Le Théâtre de Bourgogne présentera bientôt le chef-d'œuvre de Jean-Paul Sartre : « Huis clos »

La troupe du Théâtre de Bourgogne, dirigée par Jacques Fornier, qui vient de fêter son dixième anniversaire, sera le mardi 18 janvier à la salle des fêtes de Châtillon-sur-Seine où elle présentera le chef-d'œuvre dramatique de Jean-Paul Sartre : « Huis-Clos ».

Au cours de ses dix années d'existence, le Théâtre de Bourgogne a présenté quarante-six spectacles, joué dix-neuf auteurs français et quatorze auteurs étrangers. Cent comédiens, onze metteurs en scène, quinze décorateurs ont collaboré à ses spectacles.

Au mois de septembre dernier, le Théâtre de Bourgogne a participé à la XXIV^e Biennale internationale de Venise avec une pièce de Witold Gombrowicz : « Yvonne, princesse de Bourgogne ». Cette même pièce fut présentée à l'Odéon-Théâtre de France où Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault avaient invité pour une dizaine de jours la troupe dirigée par Jacques Fornier. Ce premier passage à Paris du Théâtre de Bourgogne fut un grand succès. Avant de reprendre ses tournées régionales, la compagnie Fornier fut également accueillie à la IV^e Biennale de Paris avec un

spectacle d'essai consacré à Obaldia, Arrabal et Pinget.

Après un circuit régional des « Rustres », de Goldoni, joués dans une trentaine de villes, le Théâtre de Bourgogne inscrit maintenant à son programme l'une des œuvres les plus marquantes de notre époque, « Huis-Clos », de Jean-Paul Sartre. Mis en scène par Jacques Fornier, « Huis-Clos » fut présenté l'été dernier en théâtre en rond au cours du II^e Festival de Chalon-sur-Saône.

C'est une pièce que l'on a toujours plaisir à voir et à revoir, tant elle est significative de notre temps. « Une pièce de ce genre, écrit Catherine Valogne dans son ouvrage « J'aime le théâtre », aura autant d'importance pour comprendre l'époque 1945 que les théories d'Auguste Comte pour se faire une opinion sur le XIX^e siècle. » Et le critique Guy Dumur affirme : « Jamais, depuis Strindberg, on n'avait concentré en une heure de spectacle une telle tension dramatique. »

« Huis-Clos », mis en scène par Jacques Fornier, dans un décor de Pierre d'Hooge, sera interprété par Robert Pages, Pierre Baton, Lise Martel et Martine Merri.

LE BIEN PUBLIC
DIJON

12 JANVIER 1966

Avec le Théâtre de Bourgogne : « HUIS CLOS » de Jean-Paul Sartre

La troupe du Théâtre de Bourgogne, dirigée par Jacques Fornier, qui vient de fêter son dixième anniversaire, sera le lundi 18 janvier, à la salle des fêtes de Châtillon-sur-Seine, où elle présentera le chef-d'œuvre de Jean-Paul Sartre, « Huis clos ».

Au cours de ses dix années d'existence, le Théâtre de Bourgogne a présenté 46 spectacles, joué 19 auteurs français et 14 auteurs étrangers. 100 comédiens, 11 metteurs en scène, 15 décorateurs ont collaboré à ses spectacles.

Au mois de septembre dernier, le Théâtre de Bourgogne a participé à la XXIV^e Biennale internationale de Venise avec une pièce de Witold Gombrowicz : « Yvonne, princesse de Bourgogne ». Cette même pièce fut présentée à l'Odéon-Théâtre de France, où Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault avaient invité pour une dizaine de jours la troupe dirigée par Jacques Fornier.

Ce premier passage à Paris du Théâtre de Bourgogne fut un grand succès. Avant de reprendre ses tournées régionales, la Compagnie Fornier fut également accueillie à la IV^e Biennale de Paris avec le spectacle d'essai consacré à

Obaldia, Arrabal et Pinget.

Après un circuit régional des « Rustres », de Goldoni, joués dans une trentaine de villes, le Théâtre de Bourgogne inscrit maintenant à son programme l'une des œuvres les plus marquantes de notre temps « Huis clos », de Jean-Paul Sartre. Mis en scène par Jacques Fornier « Huis clos » fut présenté l'été dernier en théâtre en rond au cours du II^e Festival de Chalon-sur-Saône.

C'est une pièce que l'on a toujours plaisir à voir et à revoir, tant elle est significative de notre temps. Une pièce de ce genre, écrit Catherine Valogne dans son ouvrage « J'aime le théâtre », aura autant d'importance pour comprendre l'époque 1945 que les théories d'Auguste Comte pour se faire une opinion sur le XIX^e siècle. Et le critique Guy Dumur affirme : « Jamais, depuis Strindberg, on n'avait concentré en une heure de spectacle une telle tension dramatique. »

« Huis clos » mis en scène par Jacques Fornier, dans un décor de Pierre d'Hooge, sera interprété par Robert Pages, Pierre Baton, Lise Martel et Martine Merri.

LIBERTÉ DIMANCHE
ROUEN

23 JANVIER 1966

Une initiative
des Echanges Culturels :

LA MARMITE de Plaute

mercredi 26 janvier
au Petit-Théâtre

La troupe franco-allemande du Théâtre de la Mandragore va présenter, mercredi prochain, « La Marmite », de Plaute, au Petit-Théâtre. Cette initiative des Echanges Culturels suscite, depuis l'annonce de ce spectacle, un vif intérêt, car il s'agit, en effet, d'une troupe extraordinaire et d'une mise en scène qui valait à cette compagnie le titre du « Meilleur Ensemble de la Biennale de Paris » et le « Grand Prix de l'O.R.T.F. de 1964 ».

Prix des places pour cette unique représentation : 5 F, 7 F, 9 F (réductions aux adhérents des Echanges culturels). Location au Petit-Théâtre (tél. 71.09.48). Dimanche, 10 h. à 12 h. 30, 15 h. à 19 h.