

11 Nov. 1980

La XI^e Biennale de Paris à Nice

L'exposition présentée à Nice du 21 novembre au 11 janvier est un reflet de la XI^e Biennale de Paris, vaste manifestation internationale consacrée aux artistes de moins de 35 ans. Reflet sélectif, car il est pratiquement impossible de montrer la totalité des travaux, mais aussi reflet vivant, les artistes étant invités à faire de l'exposition niçoise une interprétation et un prolongement de celle de Paris.

Le samedi 22 novembre, un débat réunira Georges Boudaille, directeur général de la Biennale, des critiques ayant participé à la sélection, ainsi que des artistes exposants, qui définiront leur position par rapport à la Biennale.

Le cinéma expérimental sera présent, du 1^{er} au 5 décembre, à la cinémathèque de Nice où seront projetés les films d'une trentaine de jeunes cinéastes français.

Du 17 au 21 décembre, à la Galerie d'art contemporain et au musée des Beaux-Arts Jules-Chéret, un festival illustrera les sections performance et musique.

Pendant toute la durée de l'exposition seront diffusés les programmes vidéo réalisés par de nombreux artistes français, américains et allemands.

Parallèlement, la section livres, revues, lieux, coordonnée par Michel Giroud, accueillera la première étape du voyage français de « l'Art archiv international expérimental center » qui montre la grande diversité des activités marginales, d'éditions de revues et le travail des collectifs d'artistes en France et à l'étranger.

Plus qu'une simple exposition itinérante, cette « 11^e Biennale de Paris à Nice » est donc une manifestation spécifique ayant pour objectif principal la multiplication et la circulation de l'information.

Renseignements et documentation : Galerie d'art contemporain des musées de Nice, 59, quai des Etats-Unis, 06300 Nice. Tél. 85.82.34.

L'AURORE

100, rue de Richelieu - 2^e

20 Nov 1980

vernissages

de demain...

Vendredi 21 novembre

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS-ARC (11, av. Président-Wilson) : à 18 h, Ger Van Elst, photographe, et ils se disent peintres, ils se disent photographes... choix d'artistes concernés par l'ambiguïté peinture-photographie (présenté par Michel Nuridsany) (jusqu'au 4 janv.).

Galerie de la S.E.I.T.A. (12, r. Surcouf) : FAUBOURG SAINT-GERMAIN, LA RUE DE GRENELLE, documents anciens, plans, gravures, photographies des dix-huit hôtels particuliers de la rue de Grenelle, œuvres des architectes Antoine, Boscry, Brongniart, Chérpillet, De Cotte, Courtonne... (jusqu'au 21 déc.).

Galerie ROLLIN à ROUEN (31, r. Ecuylère) : à 18 h, LES JARDINS DE SEMIRAMIS, peintures et dessins de Mindzent (jusqu'au 6 déc.).

CHAPELLE DU VIEUX-CHATEAU à LAVAL : à 18 h, VINGT-CINQ ANNÉES D'ARCHEOLOGIE GALLO-ROMAINE DANS LE PAYS DE LA LOIRE.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & NANTES (10, r. G.-Clemenceau) : à 18 h 30, Amédée de la Palelière.

Galerie d'ART CONTEMPORAIN DES MUSÉES de NICE, galerie des Ponchettes à Nice (59 et 77, q. des Etats-Unis) et à L'ATELIER du VIEUX-NICE (8, r. St-Vincent) : à 17 h 30, 2^e BIENNALE DE PARIS A NICE et REVUES-LIEUX, INTERVENTIONS en France et en Europe (jusqu'au 11 et 21 janv.).

...et autres ouvertures

Galerie DELAPORTE (6, r. de l'Arbalète) : FEMMES FANTASTIQUES, sculpture de Jean Gedzac (jusqu'au 30).

L'INDEPENDANT CANNES-MIDI 06800 ANTIBES

8 Nov. 1980

NICE La 11e Biennale de Paris à Nice

L'inauguration de l'exposition de la « 11^e Biennale de Paris à Nice » aura lieu le samedi 21 novembre à partir de 17 h 30 à la Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice - 59, quai des Etats-Unis et à La Galerie des Ponchettes - 77, quai des Etats-Unis.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 11 janvier 1981 ; elle sera ouverte tous les jours sauf le lundi de 14 h à 19 h.

SEMAINE DES SPECTACLES DE LA COIE D'AZUR 06000 NICE

10 Dec. 1980

NICE

GALERIE DES PONCHETTES - 77, Quai des Etats-Unis. Exposition « La 11^e Biennale de Paris à Nice ». Jusqu'au 11 Janvier 1981. Ts les jrs de 10 h à 12 h / 14 h à 18 h sauf lun. Tél. 85.65.23.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DES MUSÉES DE NICE - 59, Quai des États-Unis. Exposition : « La 11^e Biennale de Paris à Nice ». Jusqu'au 11 Janvier 1981. Ts les jrs sauf lun. 10 h-12 h / 14 h-18 h. Tél. 85.82.34.

PARIS - CÔTE D'AZUR

06 - Cannes

15 Nov. 1980

Monsieur Jacques MEDECIN
Député-Maire de la Ville de Nice
Président du Conseil Général des Alpes-Maritimes
et l'Action Culturelle Municipale, présentent

LA 11^e BIENNALE DE PARIS A NICE

à la Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice
59, Quai des Etats-Unis - 06300 Nice
et à la Galerie des Ponchettes
77, Quai des Etats-Unis - 06300 Nice

jusqu'au 11 janvier 1981

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 14 h à 19 h

NICE MATIN (Q)

06000 NICE

1 Dec. 1980

DIVERS

AUJOURD'HUI

● NICE

Cinémathèque. — Festival de cinéma expérimental français (dans le cadre de la XI^e biennale de Paris à Nice) : Pascal Auger, « La Petite Fille », 1978, coul., 16 mm ; Christian Lebrat, « Réseaux », 1978, coul., 16 mm ; Pierre Rovère, « Forward », 1978, coul., 16 mm ; Gérard Courant, « Aditya », 1980, coul., 16 mm.

NICE MATIN (Q)

06000 NICE

29 Nov. 1980

Un festival de cinéma expérimental français pendant trois jours à Nice

Dans le cadre de la 11^e Biennale de Paris à Nice, la direction des musées présentera, du 1^{er} au 5 décembre, un festival de cinéma expérimental français. Négligé, oublié trop longtemps, le cinéma expérimental, plus proche des arts plastiques ou de la poésie que du cinéma narratif, est en plein essor.

Les cinq programmes présentés seront très variés et personnels et chacun pourra y trouver son bien. On verra aussi bien des œuvres abstraites (les « Réseaux », de Lebrat) que des œuvres très concrètes, aussi bien des travaux de type plastique ou musical (Auger, Buex, Bouhours, Elzykman) que des célébrations du corps humain. Humour, méditation, esprit « punk » sont également présents.

Les projections auront lieu à la cinémathèque, théâtre municipal du Vieux-Nice, 4, rue Saint-Joseph.

Lundi 1^{er} décembre, à 21 h : Pascal Auger, « La Petite Fille » ; Christian Lebrat, « Réseaux » ; Pierre Rovère, « Forward » ; Gérard Courant, « Aditya ».

Mardi 2, à 21 h : Edouard Buex, « Bouclées » ; Christian Bidault, « Les Voyageurs de l'intervalle » ; Pierre Bressan, « Frauenzimmer » ; Maria Klonaris et Katerine Thomadaki, « Unheimlich ».

Mercredi 3, à 21 h : Jean-Michel Bouhours, « Sécan Ciel » ; Jean-Pierre Ceton, « Narciso métal » ; Claude Duty, « Mode d'emploi » ; Claudine Elzykman, « Moires mémoires » ; Guy Fihman, « Trois couches suffisent ».

Jeudi 4, à 21 h : Eric Deneuville, « Le Spielberg indien » ; Ungle, « Forget me not » ; Joseph Morder, « Le Chien amoureux ».

Vendredi 5, à 21 h : Jean-Paul Dupuis, « L'Age de bois » ; Dominique Willoughby, « Balloëillades » ; Bernard Roue, « Chevalure » ; Stéphane Marti, « Diasparagmos ».