

Juin 1963

14

L'ESPOIR
NICE

15 JUIN 1963

LAUREAT EN 1962 DU PRIX
DE LA JEUNE PEINTURE MEDITERRANÉENNE

FRANTA VIENT D'ETRE SELECTIONNÉ POUR LA III^e BIENNALE DE PARIS

C'est un jury de jeunes peintres et de jeunes critiques, réuni à Paris, qui a sélectionné Franta, jeune peintre résidant à Nice depuis 1958.

Né le 16 mars 1930 à Trebic (Tchécoslovaquie), Franta fut choisi, à l'âge de 18 ans, pour entrer à l'Ecole des Arts décoratifs de Brno. Il fut ensuite sélectionné pour travailler, pendant cinq ans, à l'Académie des Beaux-Arts de Prague, où il obtint le premier prix.

Franta poursuit ensuite ses études en Italie, où il obtient, à Pérouse, le diplôme de l'Académie des Beaux-Arts.

Entré en France en 1958, il s'installe alors à Nice.

Travailleur fougueux, Franta peint et prépare sa première exposition en France. Paris, puis Vallauris accueillent ses toiles en 1960. L'année suivante, Franta expose à Nice, à la Galerie internationale; il est sélectionné pour l'exposition de la Jeune peinture méditerranéenne, puis pour le II^e Salon Bosio, à Monte-Carlo. Toujours la même année, il envoie des œuvres au Salon d'Art Moderne à Paris.

1962 voit la consécration pour Franta. Le premier prix de la Jeune peinture méditerranéenne, « Prix Dorothy-Gould », lui est attribué. Entre temps, il expose à Paris, Versailles et Londres.

Peintre au tempérament dramatique, amoureux de gigantisme, Franta a vu une de ses toiles achetée par l'Etat; elle figure au musée Chéret, à Nice.

Actuellement, et jusqu'au 20 juin, Franta expose à la Galerie internationale, à Nice. On peut y voir ses puissants « Chevaux », ses « Paysans » aux gestes ancestraux dont le peintre a su exprimer toute la souffrance. On peut y voir enfin un vigoureux portrait, « la Femme au foulard jaune », d'une palette beaucoup plus méditerranéenne que tout ce que nous avons pu voir chez lui jusqu'à présent.

Franta abandonnera-t-il, peu peu, l'influence « Europe centrale » qui l'a naturellement marqué depuis qu'il peint? Nous ne le pensons pas. Ce serait mal connaître cet artiste-né qui a encore beaucoup à montrer, pour notre satisfaction...
M. J.

NICE - MATIN
NICE

15 JUIN 1963

Le peintre Franta, sélectionné
pour la Biennale de Paris

Devant un jury de jeunes peintres et de jeunes critiques, à Paris, le peintre Franta, résidant à Nice depuis 1958, vient d'être sélectionné pour la III^e Biennale de Paris qui se tiendra en octobre prochain.

Franta a été lauréat en 1962 du Prix de la Jeune Peinture méditerranéenne.

Rappelons que lors de la venue sur la Côte d'Azur, de M. Raymond Cogniat, président-fondateur de la Biennale de Paris, et de M. Goutal, représentant la direction générale des Arts et Lettres, deux jeunes peintres niçois avaient déjà été sélectionnés.

Il s'agit de MM. Claude Ambaud et Rousseau.

Le peintre Damiano, trop âgé de quelques mois, n'avait pu être retenu.

Ce jury parisien avait également remarqué les œuvres présentées, dans le cadre de l'exposition de la « Jeune Peinture », organisée par l'U.M. A.M. et la direction du Palais de la Méditerranée, de Morini et d'Orti.

Nos félicitations à Franta, Ambaud et Rousseau qui, à la rentrée, vont représenter la peinture méditerranéenne aux cimaises de la Biennale de Paris.