

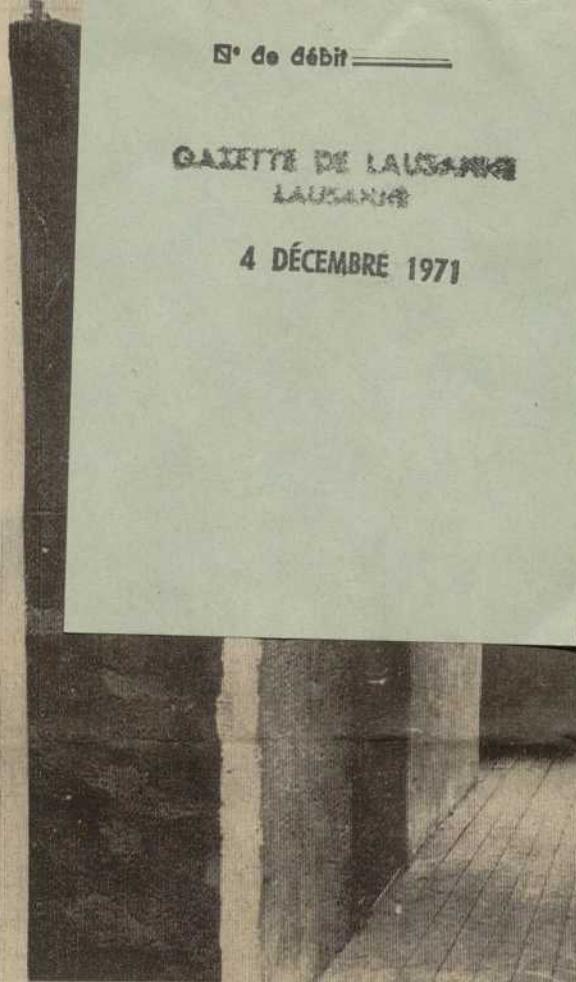
ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

GAZETTE DE LAUSANNE
LAUSANNE

4 DÉCEMBRE 1971



Photographie sur toile de Burkhard-Raetz.



A trop vou
d'une maniè
raire on en a
gineuse trouv
propos de K
mon art ne
chose que l'
de l'art. » Le
khard et Raet
uelle dimensi
l'objet-sujet i
tion du conc
fois encore, u
du philosoph
ment adéquat
pas au bord
mais illumine
« On retrouve
dans une éno
tant une porti
et Raetz n'o
monochrome
contre un mu
tradiction ils
en face de la
ainsi par dev
portant... »

Ce qui est
discours du ph
à lui-même,
portes du rév
reste un préte
Die Faltenbil
ver Teil des L
det damit... etc

Ce qu'il es
dre, c'est auss
est important
cela implique
la motivation
perpétuel deve
bouches d'inc
que le spectate
Car, dit le phi
pour le Plan
d'incendie est
(comme partie
laire) en relati
teur de change
chement presq
tout de même
de deux élém
contradiction
poétique. » N
le feu, la poés
fois, y penser.

Musée des arts décoratifs de Lausanne artistes suisses à la 7e Biennale de Paris

Le Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne présente jusqu'au 15 décembre les travaux que les artistes suisses ont exposé récemment à la 7e Biennale internationale de Paris (biennale des jeunes, âgés de 20 à 35 ans). Cette 7e Biennale, on le sait, a été très vivement critiquée — et par

a fait son choix selon les critères « esthétiques » qui lui ont été imposés. Vous me direz que le philosophe était de connivence, et que ses goûts ne pouvaient guère lui dicter un autre choix. Peut-être. Vous me direz encore qu'il a très opportunément « placé » ses petits amis dans la crèche parisienne. Qui

porte avec rideaux, un lit, un atelier, un morceau de ciel, un papier... Ces photos qui atteignent 245 x 330 cm. sont irréprochablement réalisées. Elles vous toucheront certainement. Mais après ? Où se trouve la nouveauté de la démarche ? Nous avons déjà vu —