

51  
COURRIER FRANÇAIS  
BORDEAUX

16 OCTOBRE 1965

### LA QUATRIEME BIENNALE DE PARIS



Plus de trois cents jeunes artistes, venant de cinquante-quatre pays, participent à la Quatrième Biennale de Paris.

Dans la section des travaux d'équipe, on peut voir cette maquette d'une station balnéaire flottante, réalisée par un groupe de jeunes artistes de l'Academy of Art, de Bath, en Grande-Bretagne.

(Agip).

LA DEPECHE du MIDI  
TOULOUSE

DIMANCHE

24 OCTOBRE 1965

### VEDEL, de Graulhet, lauréat de la Biennale de Paris

Le jeune peintre Claude VEDEL, né à Graulhet en 1942, vient de se voir décerner le prix de peinture de la Quatrième Biennale internationale de Paris. Il avait fait une exposition particulière à « L'Atelier » en décembre dernier. Parmi les artistes sélectionnés pour la biennale, il y en a quatre autres dont on a pu récemment voir la peinture à Toulouse : le Triestin ISCAN (qui a exposé à « Terre d'Ocre » cet été); le Turc ALANTAR, dont des toiles figuraient au Palais des Arts, en avril (salon « Peintres de notre temps »); NICOID-SKI, qui fit une exposition particulière à « La Jote de lire » en octobre 1964, et Alexandre BONNIER, qui présenta ses œuvres à « L'Atelier » en février. (Précisons que la biennale ne réunit que des artistes de moins de trente-cinq ans.)