

LE HAVRE LIBRE
LE HAVRE

2 FEVRIER 1965

SAMEDI
Au Nouveau Musée
LA BIENNALE
DE PARIS

Le Nouveau Musée des Beaux-Arts proposera à ses visiteurs, à partir du samedi 6 février et jusqu'au 1^{er} mars, une sélection de peintures et sculptures de la Biennale de Paris. L'inauguration aura lieu samedi à 17 heures sous la présidence de M. Monquillon, maire du Havre et de M. Langlois, adjoint chargé des Affaires Culturelles.

Dans le cadre de l'exposition, les manifestations suivantes seront présentées par le Nouveau Musée des Beaux-Arts :

Samedi 6 février, à 21 heures :
Antoine Golea commentera un concert de musique d'avant-garde. Œuvres sélectionnées par le jury de la III^e Biennale de Paris (enregistrements sur bandes et sur disques).

Jeudi 11 février, à 21 heures :
séance de cinéma (16 et 35 mm). Films sur l'art, sélectionnés par le jury de la III^e Biennale de Paris.

LE HAVRE
LE HAVRE

3 FEVRIER 1965

Deux intéressantes
manifestations, samedi
au Musée M.D.C.

— Samedi prochain 6 février, à 17 h., aura lieu l'inauguration officielle de l'Exposition « Sélection de la Biennale de Paris », peintures, sculptures, travaux d'équipe, au Nouveau Musée des Beaux-Arts.

— Par ailleurs, dans le cadre de cette exposition, le célèbre critique musical Antoine Golea, bien connu par ses émissions à l'O.R.T.F., présentera le soir, à 21 h. (entrée gratuite) au Nouveau Musée des Beaux-Arts, un concert de musique d'avant-garde composé d'œuvres sélectionnées par le jury de la III^e Biennale de Paris (enregistrements sur bandes et sur disques).

LE HAVRE LIBRE
LE HAVRE

3 FEVRIER 1965

Samedi,
au Nouveau Musée

Sélection
de la Biennale de Paris
avec Antoine GOLEA

Samedi prochain 6 février, à 17 h., aura lieu l'inauguration officielle de l'exposition « Sélection de la Biennale de Paris », peintures, sculptures, travaux d'équipe, au nouveau Musée des Beaux-Arts.

Par ailleurs dans le cadre de cette exposition le célèbre critique musical Antoine Golea, bien connu par ses émissions à l'O.R.T.F., présentera le soir à 21 h. (entrée gratuite) au nouveau Musée des Beaux-Arts, un concert de musique d'avant-garde composé d'œuvres sélectionnées par le jury de la III^e Biennale de Paris (enregistrements sur bandes et sur disques).

LE HAVRE LIBRE
LE HAVRE

4 FEVRIER 1965

Samedi, au nouveau Musée

Biennale de Paris
et musique contemporaine

DANS le cadre de l'Exposition de la Biennale de Paris, dont l'inauguration est annoncée samedi, à 17 heures, une audition de musique enregistrée sera offerte le soir, au Nouveau Musée, par le célèbre critique, musicographe et animateur de l'O.R.T.F. Antoine Golea.

Les œuvres proposées ont été primées à la Biennale 1963 : elles représentent donc l'extrême avancée de la tendance contemporaine. En voici le programme :

Jean Klusak (Tchécoslovaquie) : « 1ère Invention » pour orchestre de chambre, Association des Compositeurs Tchécoslovaques.

Jean-Claude Eloy (France) : « Equivalences », pour dix-huit instrumentistes, Le Domaine Musical (direction Pierre Boulez).

Bruno Canino (Italie) : « Concerto de chambre n° 2 ». Enregistré par la Radio-Télévision italienne.

Karlheinz Stockhausen (Allemagne) : « Gesänge der Jüglinge ». Réalisation électronique des W.D.R. Cologne.

Peter Schat (Pays-Bas) : « Improvisations et Symphonies ». Interprété par The Danzi Wind Quintet.

Heinz Holliger (Suisse) : « Elis », 3 nocturnes pour piano. Soliste : Wytenbach.

François-Bernard Mache (France) : « Safous-Mélè ». Orchestre Ars Nova (direction Marius Constant). Soliste : Janine Colard.

PARIS-NORMANDIE
ROUEN

4 FEVRIER 1965

Sélections
de la Biennale de Paris

Samedi prochain 6 février, à 17 h., aura lieu l'inauguration officielle de l'exposition « Sélections de la Biennale de Paris ». Peintures, sculptures, travaux d'équipe, au Nouveau Musée des Beaux-Arts.

Par ailleurs, dans le cadre de cette exposition, le célèbre critique musical Antoine Golea présentera, le soir, à 21 h. — entrée gratuite — au Nouveau Musée des Beaux-Arts — un concert de musique d'avant-garde, composé d'œuvres sélectionnées par le jury de la III^e Biennale de Paris (enregistrements sur bandes et sur disques).