

1 Franz C. Demblin (Autriche). Vue à vol d'oiseau du projet d'aménagement d'un quartier à Vienne.

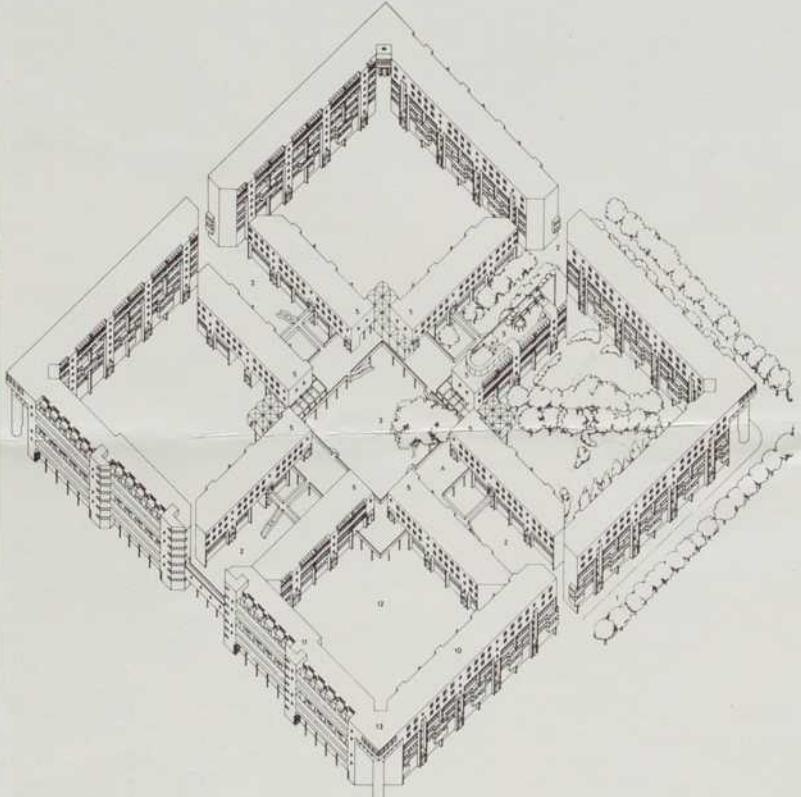
2 A.r.a.u. (Belgique). Dessin pour une affiche de leur « école urbaine ».

3 Lipa et Serge Goldstein (France). Intervention à la périphérie de Reims.

4 Groupe Missing Link : O. Kapfinger et A. Krischanitz (Autriche). Proposition de groupement de 500 logements, intégrant commerces, équipements, services sociaux

5 Roger Ferri (U.s.a.). Gratte-ciel végétal à New York.

Biennale de Paris, exposition « A la recherche de l'urbanité », du 24 septembre 1980 au 10 novembre 1980 à la Galerie du C.c.i., Centre Georges Pompidou.



4 | 5

#### chercher la jeune architecture

L'objectif évident d'une manifestation comme la biennale devrait être de tracer un trait d'union entre des créateurs et l'homme de la rue, d'ouvrir sur la place publique un débat au sujet de la fonction architecturale et urbanistique. L'intérêt grandissant que l'on constate dans la population pour les problèmes d'environnement, les questions d'énergie liées à l'habitat, les changements dans les façons d'habiter, est la preuve qu'il y a place aujourd'hui pour des manifestations architecturales d'envergure. Encore faut-il que l'architecture en tant qu'expression culturelle demeure proche du public et qu'elle ne s'égare pas dans des manifestations élitaires qui confinent parfois à l'auto-satisfaction. L'omniprésence du dessin (comme forme privilégiée de l'expression archi-

tecturale) correspond semble-t-il à l'exploitation à des fins obscures d'une certaine confusion, elle, bien légitime, qui étreint quelques milliers d'étudiants et de jeunes architectes qui savent trop bien à quoi ils opposent un refus mais que l'absence totale d'innovation en rapport avec les pratiques sociales de l'architecte, désoriente.

La jeune architecture, c'est aussi celle qui inaugure de nouvelles pratiques architecturales, celle qui modifie profondément les rapports institués de l'acte de bâtir. La jeune architecture, c'est également celle qui brûle de voir ses projets se concrétiser, celle qui ne désire pas d'autres sanctions à son travail que celle de l'usage. Et, dans ce cas, il faut bien avouer que la jeune architecture, il convient de la chercher encore... alors, cherchons.

J.M. Hoyet

