

L'AUTRE CINÉMA

par Gérard Courant

Studio 43, Paris (L'autre cinéma, 2^e voyage). Le Studio 43 poursuit son immense présentation de films d'avant-garde, les mardis à 20 heures 30. Après le succès des séances précédentes, Dominique Païni nous présentera *Julien* (1981, 16 mm, 1 heure 15') de Raymond Carasco, le 2 février. Film rare. Etrange.

Le 16 février, nous pourrons voir 9 courts métrages de Georges Rey dont le fameux *Narcisse* qui a fait pâlir de jalouse tous les Joseph et les Vincent du monde. A ne pas rater !

Ciné-club Saint Charles. Encore ! Dominique Noguez présentera des œuvres inédites de Maria Klonaris et Katerina Thamadaki, le mercredi 3 février à 19 heures, réalisées entre 1969 et 1972, parmi lesquelles *Myth - Historima* (à partir d'un roman de Georges Cheimonas), *les Bonnes* (d'après Genêt) et de nombreux portraits filmés. M. K. et K. T. les montreront pour la première fois.

Stéphane Monclaire. Il poursuit les séances de son tarot au centre *Confluences* (15 passage Lathuile Paris 18^e, métro : place Clichy). En quoi consistent ces projections ? A tirer au sort les films qu'il montrera. Suivez bien les programmes car cette aventure mérite d'être découverte.

Les Morlocks. Ils résistent ! Le Prix Spécial Mor-

lock 1981 sera remis le mardi 9 février 1982 à 20 heures 30 au Studio 43 à Paris en présence de la presse nationale. Coup d'Etat chez les Morlocks puisque le Président à vie a été destitué. A sa place, une junte composée de deux nouveaux Présidents (à vie) entreront en fonction à l'occasion de la soirée (sans doute inoubliable) du Studio 43. Cette modification de la tête dirigeante devrait permettre l'arrivée des femmes en force aux côtés des quatorze membres hommes. Si nos sources sont fondées, Mme Mary Meerson, Mme Brigitte Bardot, Mme Marguerite Yourcenar, Mme Marguerite Duras (déjà lauréate d'un prix Morlock dans le passé) et Mme Michèle Levieux pourraient dorénavant faire partie de l'Académie.

Un cocktail fort copieux, à base de tartines d'harissa et de banania, d'antésites et d'autres mets et boissons morlocks, sera offert aux membres de la profession cinématographique.

Innovation : deux grands films Morlocks seront présentés lors de cette soirée. A signaler encore que l'Académie Morlock programme le premier mardi de chaque mois à la Cinémathèque de Chaillot. Des films rares, inédits, connus, bizarres, anormaux...

Catherine Zbinden, qui sont responsables de la section « cinéma expérimental », nous signaient que les cinéastes de moins de 35 ans qui désirent présenter des films expérimentaux (abstraits et figuratifs, précisent-ils) doivent adresser leurs candidatures avant le 15 février au comité de sélection à l'adresse suivante : Biennale de Paris, Grand Palais, Porte J, avenue Winston Churchill, Paris 8^e, tél. : 256.32.23 ou 256.33.44.