

Réflexions sur la 8^e biennale de Paris

du 15 septembre - 21 octobre 1973

Créée dans l'intention de doter Paris d'une manifestation internationale réservée aux moins de trente-cinq ans, la Biennale de Paris 1973 est apparue sous un jour nouveau et peut-être, il faut bien le dire, déroutant : mis au contact avec un art d'extrême avant-garde, le visiteur non spécialiste aura eu bien des difficultés à juger et apprécier toutes ces œuvres en rupture de ban.

Certes la section audiovisuelle de la biennale aura contribué à l'information, mais les articles de fond sur cette exposition dans la grande presse ont été singulièrement rares.

On ne peut aborder ces tentatives novatrices qu'avec une formation solide, d'autant que le fait d'avoir renoncé à l'exposition thématique n'a pas

facilité la tâche des non-initiés. Il ne faudrait pourtant pas déduire de là que les recherches les plus récentes de l'art moderne soient à délaissier au contraire. La démocratisation en matière artistique ne consiste pas à étaler les témoignages d'un académisme suranné. Simplement pour aborder le nouveau il faut être préparé.

Le regret est d'autant plus grand que cette biennale fut d'une étonnante richesse, chaque jour voyant la naissance d'un spectacle complet où voisinaient diffusion d'œuvres musicales, projection de films voire matinées théâtrales. Signalons que le n° 6 d'Art Press spécial biennale de Paris, introduisait magistralement à la manifestation. Ce numéro, à posteriori, peut éclairer la lanterne des amateurs... et des passionnés.

sommaire

- 75 ^e Congrès de Chirurgie dentaire	4
- XXIII ^e journées pharmaceutiques de Paris	6
- Un symposium international sur l'identification des comprimés	8
- Médecine et société	9
- Congrès international de l'Association dentaire française	10
- Les stomatites hyperplasiques : un symptôme révélateur	10
INFORMATIONS GÉNÉRALES	11
- Les congrès - L'actualité professionnelle - Les médicaments nouveaux - Les échos	
TOURISME ET LOISIRS	
- Le Salon de l'Automobile ..	12
LES ARTS	
- Les cubistes	14
- La VIII ^e Biennale de Paris	15
- Exposition de photographies biomédicales	15
LES LIVRES	
- Essai d'autobiographie professionnelle, par Jean Daniel	16
- André Malraux, par Jean Lacouture	17
- Flash livres	16
FLASH CINEMA	18
FLASH DISQUES	19
LA GASTRONOMIE	20
LES PETITES ANNONCES	23

ADMINISTRATION : L.E.F.T.
49, rue de Lisbonne.

Tél. : 924-59-50.

Directeur de la publication :

Hélène Renaudin

Rédacteur en chef :

Maurice Seksig

Rédacteurs adjoints :

Annie Vagogne,

Jean-Louis Chiss

Publicité commerciale :

Pierre Landas

Maquette et fabrication :

Eric Goubert