

24 Spt. 1973

LA FOIRE

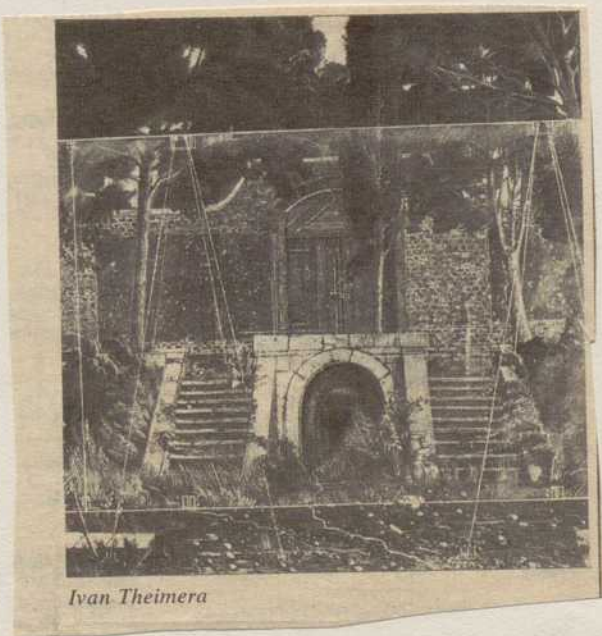
AUX IDEES NOUVELLES

par Jean-Jacques LEVEQUE

Naturellement, vous irez à la Biennale de Paris (Musée d'art moderne). Rater cette manifestation, la boudier, c'est refuser de voir clair, de voir ce que nous sommes, ce que cette société, qui est la nôtre, est devenue. Sans doute voici le plus fougueux, exaltant, irritant, (cela dépend du point de vue) ridicule ou merveilleux baromètre de notre temps. Tout y est : la violence, l'absurde, le sexe, la jeunesse, le printemps qui s'achève dans la flambée de l'été, et s'en va mourir dans un hiver tout proche déjà : car jamais l'artiste n'a aussi insisté sur la fuite du temps. Et que d'amertume, ici, de tourments, de tombeaux entrouverts comme des lits pour un repos peuplé d'ombres, que d'Hamlet et que de J.J. Rousseau en cavale dans les bosquets et les sentiers de la culture!



Ivan Theimer : TOMBEAU (d'après J.J. Rousseau).



Ivan Theimera