

Théâtre

"Les Justes" au Théâtre du Tournemire

Après les belles représentations de « Don Juan » et d' « Inquisition » données ces derniers mois, le Théâtre du Tournemire présentera en avril « Les Justes », d'Albert Camus.

« Les Justes », pièce maîtresse de Camus, interviennent doublement dans sa démarche philosophique. Camus s'est toujours voulu du côté du faible, de celui qui souffre, d'où cet intérêt qu'il a porté aux révolutions, et particulièrement à la première révolution russe de 1906, qui sert de thème à cette pièce.

D'autre part, Camus fut plus que personne conscient du prix humain que les révolutions coûtent, et de la part d'injustice que leur déroulement aveugle provoque. C'est ainsi qu'un de ses héros refuse d'admettre que la mort d'enfants innocents, véritable scandale aux yeux de Camus, fût nécessaire.

Il est certain que cette double prise de position ne peut engendrer qu'un cruel déchirement qui marquera cette pièce, comme il a marqué Camus lui-même. Et si finalement le Grand Duc est abattu, la question reste posée et il semble bien que les révolutions modernes y ont apporté une réponse à laquelle Camus ne pouvait applaudir.

C'est d'ailleurs pour cela qu'on a pu reprocher à Camus un certain manque de franchise, voire de courage. Nous comprenons combien est erronée pareille accusation, quand nous voyons de quel courage témoignaient ces Justes, qui refusent de tuer, si leur vie n'est pas le prix de leur meurtre. Car s'il est une chose à laquelle Camus portait un véritable culte, c'était bien la vie, la vie heureuse de l'homme sur la terre, son royaume.

Au Théâtre St-Georges
(Compagnie d'Arlequin)

du 1^{er} au 4 avril

Semaine Théâtre Jean Tardieu

en prélude de la présentation
à Charbonnières, au Plateau d'Essor

Judi 22 avril
création en France

Amour pour amour

adaptation de Guy Dumur
de la pièce de William Congreve
qui sera présentée ensuite
jusqu'à fin juin en spectacle d'été

SALLE THÉÂTRE du GRAND-CERCLE CASINO de CHARBONNIÈRES "PLATEAU D'ESSOR"

5 avril, 21 heures
Les Mimes de Lyon
4 pièces de leur répertoire

6 avril, 21 heures
Le T.P. 8
« Le Baladin du Monde Occidental »,
de J.-M. Synge

7 avril, 21 heures
La Cie d'Arlequin (Saint-Georges)
« Théâtre de Chambre », de J. Tardieu

8 avril, 21 heures
La Cie de Ballets Johnny Ludecher
Trois créations

9 avril, 20 h. 30
Le Théâtre du Cothurne
« Le Cavalier seul » de J. Audiberti

RESONANCES
Le Spectateur Lyonnais
LYON

AVRIL 1965!

lundis »,

NALE de PARIS

n RABUT
upements, etc...
Poncet, à Lyon)

« Cavalier Seul »,
à Charbonnières,
tre de la Comédie
L'Avant-Scène »)

