

« POSTCARD FROM HEAVEN »

Prodigieuses harpistes ! Sous la direction de Brigitte Sylvestre, professeur au Conservatoire national de Région de Paris, elles ont formé un orchestre de vingt filles qui interprétera « Postcard from Heaven » de John Cage, les 26, 27 et 28 avril. Musique follement ardue, percutante ou répétitive, qui fait alterner musique écrite et longs instants sonores voués au plaisir de l'improvisation. Ici, de gauche à droite, Irina Dalle (dix-neuf ans), yeux bleus, étudiante en art dramatique et musique, Nadège Le Pimpec, seize ans, yeux bleu-vert et taches de rousseur, harpiste depuis l'âge de onze ans et Sandrine Piau, dix-neuf ans, brune aux yeux noirs. De gauche à droite.

■ Petit gilet sans manches, devant en coton « Liberty », dos en jean, sur chemise décolletée en pointe, à manches larges, également en coton « Liberty » (782 F chaque, Jean-Charles de Castelbajac). Avec un pantalon forme sarouel, en viscose délavée (830 F, M. et F. Girbaud).

■ Blouson en denim délavé (399 F, Americanino), sur chemise en coton « Liberty », col uni, pans arrondis (598 F, Jean-Charles de Castelbajac) et jean « 901 » (310 F, Levi's). Cravate en soie imprimée de pois de senteur, Corinne Sarrut pour Cacharel.

■ Blazer classique, en coton imprimé (1 860 F, Scapa of Scotland). Sur salopette large en jean (389 F, Americanino). Boucles d'oreilles Attitude. Ballerines en toile imprimée, Corinne Sarrut pour Cacharel.

Photo Jan Michael. Coiffures Rino de Nicolo. Maquillages Dagmar pour Yves Saint Laurent

