

COMBAT - (Q)
14-16, rue Jouvenet - 16^e

12 Oct. 1973

SPECTACLES

JAZZ SAMEDI A L'AMERICAN CENTER ET DIMANCHE A LA BIENNALE « NEW DALTA » : LEO SMITH ET LEONARD JONES

Le trompettiste et multi-instrumentiste, Leo Smith se produira en compagnie du contrebassiste Leonard Jones samedi à 21 h à l'American Center (261, Bd Raspail) et dimanche à 18 h au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, dans le cadre de la Biennale.

Né en 1941 à Leland (Mississippi), Leo Smith est un des membres les plus marquants de l'A.A.C.M. (Association for the Advancement of Creative Musicians) of Chicago. Fils d'un chanteur de blues, il a d'abord joué de la trompette au collège et dans des orchestres de « rythm-and-blues ». Après son service militaire, il

s'installe à Chicago où il rencontre le saxophoniste Roscoe Mitchell. C'est alors qu'il devient membre de l'A.A.C.M. et qu'il joue avec des musiciens tels que le pianiste et compositeur Richard Abrams (fondateur de l'association) et les saxophonistes Anthony Braxton et Maurice Mc Intyre.

Formant un trio avec Anthony Braxton et le violoniste Leroy Jenkins, Leo Smith s'est produit pour la première fois en France en 1969. Il a donné ensuite des concerts en Europe avec le saxophoniste Marion Brown. Plus récemment, il a travaillé avec le « Jazz Composers Orchestra ». Alliant

audace, subtilité et rigueur, il s'impose comme un des musiciens les plus inventifs de l'heure (écouter l'album « Creative Music - 1 » produit à compte d'auteur et que l'on peut trouver chez certains disquaires spécialisés). Il est par ailleurs l'auteur d'une brochure intitulée « Notes (8 pièces) Souvenir of new World Music : Creative Music », publiée il y a quelques mois aux Etats-Unis.

Le contrebassiste (et, lui aussi, multi-instrumentiste) Leonard Jones a participé à de nombreuses sessions importantes de l'A.A.C.M., parmi lesquelles le fameux « Bird Song » de Richard Abrams, enregistré sur Delmark (« Levels and Degrees of Light »). C'est la première fois qu'il se produit en France.

Signalons pour terminer que le Big Bard du trompettiste Amrose Jackson donnera un concert le mercredi 17 à 20 h au « Cyano » 370, rue de la Roquette).

Daniel CAUX

COMBAT - (Q)
14-16, rue Jouvenet - 16^e

13 Oct. 1973

WILLIAM HELLERMANN A LA BIENNALE

Le guitariste et compositeur William Hellermann, donnera un concert ce soir à 18 h au Musée d'Art moderne, dans le cadre de la huitième Biennale de Paris. Au programme, une œuvre d'Earl Brown : « Décembre 1952 », trois premières exécutions en France : « Patterns II » de James Fulkerson, « Distance Embraces » de W. Hellermann, « On my satin harp », d'Alvin Curran, et une première exécution mondiale : « Evenings » de Joal Chadabo.

Né en 1939, William Heller-

mann a enseigné au département de musique de la Columbia Université of New-York. Il a obtenu, entre autres, des bourses de Tanglewood et du Rockefeller Center American Music Center et le Prix de la première compétition internationale du Dartmouth College. Participant activement à la vie musicale américaine, on le retrouve avec de nombreux groupes de musique contemporaine, parmi lesquels le Composers Forum et le Composers Performers Group.