

ARGUS de la PRESSE
21 bd. Montmartre. 75002 PARIS

Tél. : 296.99.07

LE MONDE (Q)
5 rue des italiens
75427 PARIS cedex 09

26 JANV 85

La grande halle de La Villette inaugurée par M. Mitterrand

La grande halle de La Villette, dont la structure métallique, construite en 1867 par Jules de Méindol, couvre près de 2 hectares au sol, a été réaménagée et devait être inaugurée ce vendredi 25 janvier par M. Mitterrand.

Ouverte à tous les vents sur un sol pavé où des rigoles rappelaient l'usage antérieur d'abri pour les bœufs, cette magnifique bâtisse n'avait pas cessé, même après la fermeture des abattoirs en 1974, d'être utilisée pour rassembler des foules lors de meetings politiques ou de concerts, ou pour des expositions temporaires, comme les foires à la ferraille par exemple.

En adaptant l'édifice à des usages plus variés, les architectes Bernard Reichen et Philippe Robert, devenus des spécialistes de la reprise des bâtiments du dix-neuvième siècle (ils ont notamment installé des logements dans d'anciennes filatures à Roubaix et à Elbeuf), ont maintenu la « souplesse » d'utilisation de ce gigantesque parapluie. Leur travail donne une idée de ce qui aurait pu être fait au centre de Paris si l'on n'avait pas démolit tous les pavillons de Baltard.

En moins de deux ans, pour un coût total de 250 millions de francs, l'espace de la grande halle a été isolé, aménagé, équipé, restauré : la structure métallique a été réparée et

repeinte ; des glaces assurent une fermeture complète en retrait de la façade, ménageant ainsi une galerie extérieure protégée, tout en préservant au maximum l'espace particulier d'une architecture industrielle aujourd'hui très appréciée ; des mezzanines et des passerelles permettront au public de circuler à différents niveaux ; trois ponts roulants serviront à adapter les surfaces intérieures, à les partager suivant l'usage que l'on veut faire du lieu.

Des locaux de service et une salle de conférences de trois cents places ont été construits en sous-sol. Enfin une salle de spectacles pour quatre mille personnes peut être isolée au nord de la nef principale. Au total seize mille personnes pourront être accueillies dans la halle.

La première manifestation importante sera dès le 21 mars l'installation de la traditionnelle Biennale de Paris qui est ouverte aux jeunes architectes et artistes des arts plastiques. Du 21 juin au 20 août seront organisés des jeux et des sports à l'intention des Parisiens ; un Salon international de la musique est prévu en septembre et d'octobre 1985 à février 1986 un important « carrefour des technologies » qui préfigurerait l'ouverture du musée lui-même.

Après la mise en service il y a un an de la salle de spectacles du Zénith l'ouverture de la grande halle va apporter un nouvel élément d'animation dans le « domaine » de 55 hectares des anciens abattoirs avant que le musée lui-même ne soit en grande partie ouvert au public en 1986.

MICHÈLE CHAMPENOIS.