

LETTRES FRANÇAISES
5, faubg Poissonnière - 9e

15.Déc. 1971

Les Arts

La chronique de Jean Bouret

tableau. On assiste d'ailleurs ces temps-ci à une réévaluation de ces principes, même au Salon de la jeune peinture, même à la Biennale de Vincennes, où seul l'hyperrealisme fut remarqué et marqua avec les avatars du genre le phénomène créatif. Les mouvements révolutionnaires si nécessaires dans le domaine de la peinture n'existent en fait que pour donner de la force à un courant qui est comme le Nil millénaire et va du sud au nord, quels que soient les ensablements, les barrages et le régime au pouvoir.