

15.Déc. 1971

## Les Arts

### La chronique de Jean Bouret

tableau. On assiste d'ailleurs ces temps-ci à une réévaluation de ces principes, même au Salon de la Jeune peinture, même à la Biennale de Vincennes, où seul l'hyperréalisme fut remarqué et marqua avec les avatars du genre le phénomène créatif. Les mouvements révolutionnaires si nécessaires dans le domaine de la peinture n'existent en fait que pour donner de la force à un courant qui est comme le Nil millénaire et va du sud au nord, quels que soient les embâlements, les barrages et le régime au pouvoir.