

Oct. 1971

ACTUALITE

7ème BIENNALE DE PARIS

Une série de manifestations musicales se déroule dans le cadre de la Biennale de Paris au Parc Floral de Vincennes depuis fin septembre jusqu'aux derniers jours d'octobre.

Au programme des activités de groupe : le G.E.R.M., le C.I.R.M., le G.M.E.B. de Bourges, la Petite Compagnie et le groupe Opus "N"

dirigé par A. Savouret. Le 18 octobre, le G.E.R.M. présentera un ensemble de pièces de P. Mariétan, le 20 : Quartette Contemporain (improvisation), le 25 : Groupe Expérimental de la Sorbonne (œuvres de G. Kouzopos, M. Goldmann, K. Spetsas, etc. ...) et le 27 : Groupe Expérimental du Conservatoire de Marseille (œuvres de M. Frémot, M. Redolfi, G. Bœuf et P. Barbizet).

Concerts : Orchestre de chambre de l'ORTF sous la direction d'A. Girard (œuvres de J.P. Baumgartner, A. Bancquart, J. Lenot et Thon-That-Tiet) et de B. de Vinogradov (œuvres de S. Ancona, M. Zbar, M. Benhamou, L. Roquin, M. Decoust et T. Murail), le groupe "Horizons Sonores" (œuvres de P. Mestral, G. Devincere et Stockhausen), Stomu Yamashta et l'ensemble "Come to the Edge", l'orchestre de chambre "Nuova

Consonnanza" dirigé par M. Panni (avec C. Berberian, A. Ballista, etc. ...) ; œuvres de Bussotti, Cage, etc. ...) et un récital de piano de G. Frey (œuvres de G. Aperghis, P. Drogoz, S. Tipei, etc. ...) Le 21 octobre : le Trio Deslagnères (œuvres de Bussotti, B. Videau, A. Louvier, Nguyen-Van-Tuong), le 24 : Ensemble Musiques Nouvelles de Belgique (direction : P. Bartholomée), le 28 : récital P. Méfano et S. Guald et le 31 : "Poup et Phon", concert-spectacle de Dieter Kaufman (Autriche).

Jazz et pop music avec, entre autres, "The Third World War" (le 16 octobre), L. Francioli (17), P. Brown et Nisar Ahmed Khan (le 23), H. Riley (le 24), "Komintern" (le 30) et, le 31, B. Lubat.

Renseignements : 622-05-13

POP MUSIC

121, Boulevard Haussmann - P

21. Oct. 1971

PETE BROWN : le 23 (à 16 heures) à la Biennale de Paris.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, B^d Montmartre - PARIS-2°

N° de débit.....

CHARLIE HEBDO

35, Rue Montholon - 9°

25. Oct. 1971

MÉCHAMMENT ROCK

Pete Brown et ses ours électriques samedi à 4 heures à la Biennale. Gardez vos tickets car dès que nous aurons pris le pouvoir, ceux qui ne pourront pas les montrer, leurs tickets je veux dire, seront immédiatement passés par les arbres. La semaine dernière c'était Third World War au même endroit à la même heure. Ceusses qui s'y trouvaient auraient apprécié, en particulier, l'absence totale de jeu de scène des musiciens.

TRIBUNE DE GENÈVE

24 OCTOBRE 1971

■ A Vincennes, la formule des concerts (de la Biennale de Paris) débutant à 18 h. 30 n'a pas connu le succès observé par ailleurs : « ce n'est pas une petite affaire, nota Anne Rey dans « Le Monde », que d'attirer plus d'un mois durant à des programmes dans l'ensemble peu faciles un public déjà raréfié en semaine par l'absence de transports depuis les portes de Paris ».

Les œuvres proposées étaient « Hy Vong 14 », du compositeur Ton That Tiet et des réalisations du groupe de recherches musicales de l'ORTF.