

U  
Opus / automne 1980 n°18

20 septembre - 3 novembre 1980  
**biennale de paris**  
à propos de la section arts plastiques  
débat entre les critiques membres de la commission de sélection

---

## ● deux questions, sept réponses

Parlons clair tout de suite : la sélection de la section « arts plastiques » de la Biennale 80 n'a pas été facile. La grande abondance des candidats ne constituait certes pas le problème le plus grave : les neuf critiques dont sept se sont exprimés autour du micro de OPUS (1) ont dû faire face à des circonstances inattendues, à des difficultés déconcertantes qu'ils ont cru devoir évoquer. Beaucoup de gens — et pas seulement des artistes — posent la question de savoir comment s'est effectuée concrètement la sélection : voici des témoignages précis. On nous demande aussi quelles furent nos intentions ou attitudes, et quels sont maintenant nos commentaires devant le résultat de nos choix : voici là-dessus des propos pris sur le vif.

Jean-Luc Chalumeau

Commission de sélection :  
Maïten Bouisset  
Geneviève Breerette  
Jean-Luc Chalumeau  
Michel Giroud  
Giovanni Joppolo  
Bernard Lamarche-Vadel  
Patrick Le Nouëne  
Jean-Louis Pradel  
Anne Tronche  
rejoignis in fine par :  
Jean-Claude Bedard  
Claude Fournet  
Georges Jeanclos  
Georges Touzenis  
et Georges Boudaille (Délégué Général)

(1) Maïten Bouisset et Bernard Lamarche-Vadel, empêchés, étaient excusés.

---

## Artistes invités à la XI<sup>e</sup> Biennale

### Section arts plastiques

Alexandre Patrice  
Babou  
Bazile Bernard  
Borgeaud Bernard  
Briggs Peter  
Bruder Pat  
Calle Sophie  
Carbonnet Bruno  
Champion Metadier Isabelle  
Flexner Roland  
Garouste Gérard  
Gauthier Dominique  
Giai Miniet Marc  
Jourdan Gassin Françoise

Kuroda Aki  
Laury Micha  
Lemonier Guy  
Limérat Francis  
Messac Ivan  
Nono Edouard  
Pfeiffer Andreas  
Saulnier Emmanuel  
Thomas Martial  
Thomassin Philippe  
Tremblay Daniel  
Vappereau Ghislaine  
Weiss Pierre

Hommage à Pierre Joly (1952-1979)