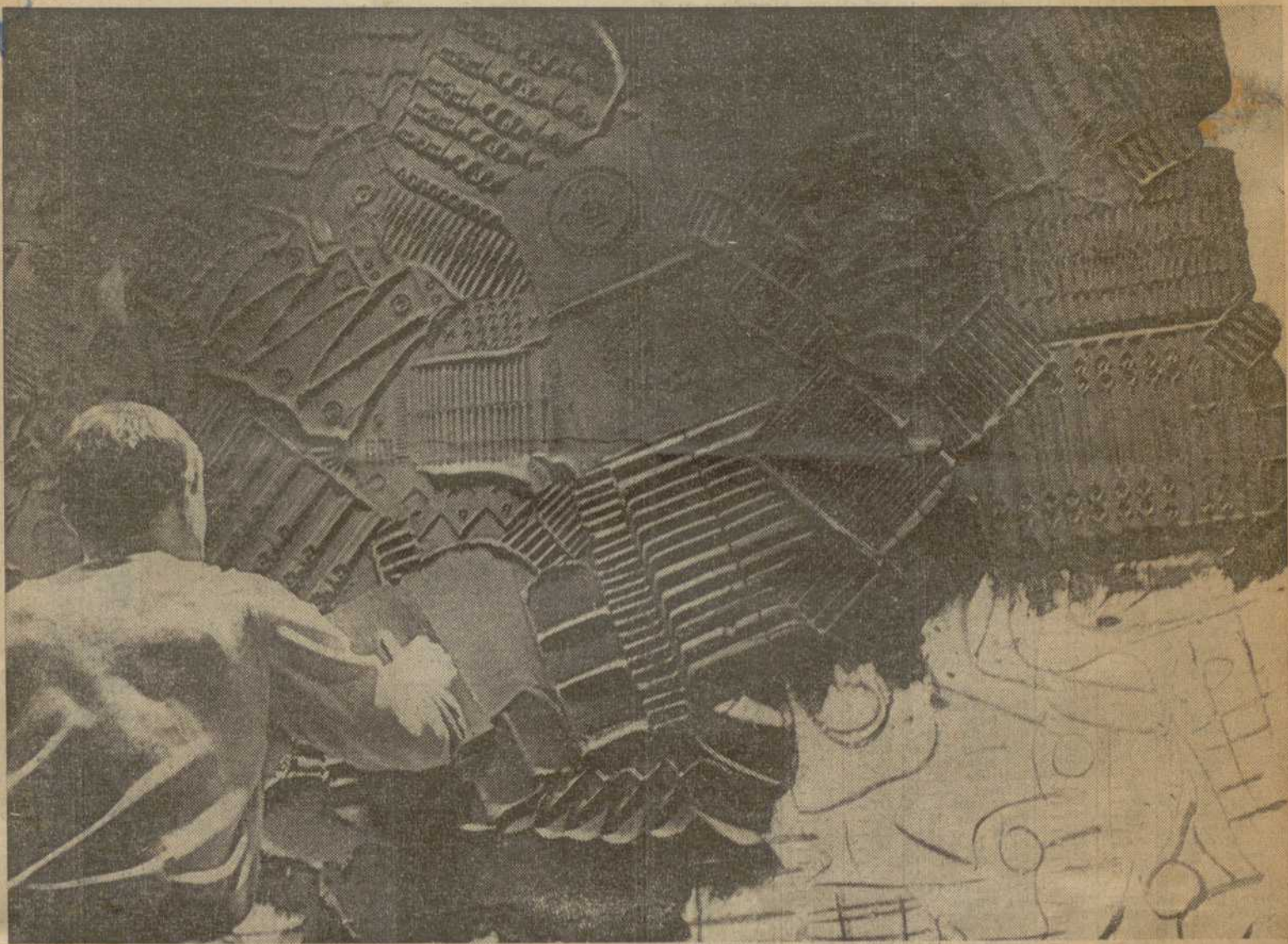




Frankfurter Allgemeine, S  
(6) Frankfurt

- 8. 1. 64 L



Werner Schreib: Arbeit an einem Wandbild im Kursaal von Bad Salzhausen in Hessen, das vor wenigen Wochen fertig wurde. Schreib, ein Frankfurter Künstler, erhielt 1959 den internationalen Grand Prix für Graphik auf der jungen Biennale in Paris. Abfallprodukte aus der

technischen Fabrikation, Zahnräder, Schrauben, Knöpfe, Ringe oder Gestänge verwendet er, um in plastische Masse Muster einzuprägen, in der das technische Requisit „aufgehoben“, abgebildet und in Ornament verwandelt ist.

Foto H. Reker