

Spectacles

Spectacles et musique à la Biennale de Paris (suite)

On trouvera ici la suite des programmes des spectacles donnés à la Biennale de Paris, qui se tient jusqu'au 1^{er} novembre au Parc floral de Vincennes (1). La composition des différents programmes de musique et de cinéma a été publiée dans le numéro des *Lettres françaises* de la semaine dernière.

VENDREDI 15 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 3. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 4. — 18 h 30 Théâtre musical : *Completely sweet*, réalisation de J.-Y. Bosseur. — 21 h Théâtre : *Real Reel* (3^e représentation). — 21 h Théâtre : *Mod-Donna* (2^e représentation).

SAMEDI 16 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 5. — 17 h 30 Courts métrages d'artistes. — 16 h Urban rock : *Third World War* - Grande-Bretagne. — 21 h Théâtre *Real Reel* (4^e représentation). — 21 h Théâtre : *Mod-Donna* (3^e représentation).

DIMANCHE 17 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 6. — 16 h Free jazz : Léon Francioli (Suisse). — 18 h 30 Programme non précisé. — 21 h Théâtre : *Real Reel* (5^e représentation). — 21 h Théâtre : *Mod-Donna* (4^e représentation).

LUNDI 18 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 7. — 18 h 30 *Milieu et Environnement*, ensemble de pièces de P. Mariétan, par le Groupe d'Etude et de Réalisation Musicale.

MARDI 19 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 8. — 18 h 30 Radio Phonies : programme non précisé.

MERCREDI 20 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 13 h Courts métrages d'artistes. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 9. — 18 h 30 Concert : Quartette Contemporain pour instruments et voix.

JEUDI 21 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 1. — 18 h 30 Concert : Trio Deslogères, œuvres de S. Bussotti, B. Videau, Nguyen-van-tuong, A. Louvier, A. Bancquart. — 21 h Marionnettes : *Le Procès de Joseph K.*, d'après le Procès de Kafka, variation pour marionnettes, par l'Atelier d'Etudes Théâtrales, direction Hubert Japelle.

VENDREDI 22 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 3. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 2. — 18 h 30 Théâtre musical : *La tragique histoire du nécromancien Hiéronimo et de son miroir*, de Georges Aperghis ; *Le Procès de Joseph K.*, d'après « Le Procès », de Kafka (2^e représentation). — 21 h Théâtre : *Le pupille veut devenir le tuteur*, de Peter Handke, par le Forum Theater de Berlin, mise en scène de Peter Fitzi avec Pierre Byland et Wolfgang Schnell. — 21 h Courts métrages d'artistes.

(1) De 13 h à 23 h (sauf lundis et mardis : de 13 h à 20 h). Tél. : 328-51-94, 622-05-13.

Pour se rendre à la Biennale de Paris en voiture ou par le métro : depuis la station « Château de Vincennes », suivre les flèches « Parc floral » ; entrer par l'esplanade du château ; traverser le Parc floral jusqu'au grand hall d'exposition. — Parking le long de la route de la Pyramide. — Navette des bus R.A.T.P. assurée les samedis et dimanches entre la sortie du métro et le Parc floral. — Le Parc floral est également signalé depuis le boulevard périphérique (porte de Montrouge, porte de Vincennes, porte de Saint-Mandé, porte Dorée, porte de Charenton).

SAMEDI 23 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 3 ; Courts métrages d'artistes. — 16 h Pop music et poésie surréaliste : Pete Brown and Piblokto - Grande-Bretagne. — 21 h Marionnettes : *Le Procès de Joseph K.* (3^e représentation). — 21 h Théâtre : *Le pupille veut devenir le tuteur* (2^e représentation).

DIMANCHE 24 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 4. — 16 h Jazz moderne : Howard Riley Trio - Grande-Bretagne. — 18 h 30 Concert : *Stravinsky au futur*, par l'Ensemble Musiques Nouvelles, direction Pierre Bartholomé (Belgique). — 21 h Théâtre : *Le pupille veut devenir le tuteur* (3^e représentation). — 21 h Courts métrages d'artistes.

LUNDI 25 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 5. — 18 h 30 Les Grands Concerts de la Sorbonne : Groupe Expérimental, direction Françoise Revol.

MARDI 26 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 6. — 18 h 30 : Radio Phonies : programme non précisé.

MERCREDI 27 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 7. — 18 h 30 *Errances*, par le Groupe de Musique Expérimentale du Conservatoire de Marseille, direction Marcel Frémiot. — 21 h Courts métrages d'artistes.

JEUDI 28 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 3. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 8. — 18 h 30 Concert : Jacqueline Méfano, piano, Sylvio Gualda, percussion. — 21 h Théâtre : *L'Apologue*, création du Phénoménal Théâtre, Dir. Guenolé Azertiope.

VENDREDI 29 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 9. — 18 h 30 Théâtre musical : *Opéra pour un graphie*, musique de M. Goldmann, texte de H. Lucot. — 21 h Théâtre : *L'Apologue* (2^e représentation). — 21 h Courts métrages d'artistes.

SAMEDI 30 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 1. — 16 h Red pop music : Komintern - France. — 18 h 30 Underbound Check Point : cinéma. — 21 h Théâtre : *L'Apologue* (3^e représentation).

DIMANCHE 31 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 2. — 16 h Jazz moderne : Quartette Bernard Lubat. — 18 h 30 Concert-spectacle : *Poup et Phone*, de Dieter Kaufmann - Autriche, pour marionnettes, actrice, mime et bande magnétique. — 21 h Théâtre : *L'Apologue* (4^e représentation). — 21 h Courts métrages d'artistes.

LUNDI 1^{er} NOVEMBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 3. — 18 h 30 Concert-spectacle : *Oraison funèbre*, musique de G. Aperghis, textes de R. Filiou ; *Le Tombeau de Boulez*, musique et film de Köring.

ANIMATION QUOTIDIENNE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : *Cag à 4*, spectacle gestuel par Y. Bonnassieux, J. Larrieu, J.-C. Marquette, A. Sellent. — *Double I*, pour un lieu donné, par R. Alcaraz, M. Marceland, S. Pardo. — *Promenade en flèches*, par G. Absil, G. Behm, F. Bouillon, G. Devincre, M. Lanjuine.